## ИЗО/ручной труд

## В книге должны быть описаны приемы и методы педагогической работы, направленной прежде всего на устранение или ослабление у всех учащихся нарушений в развитии, формирование у них положительных личностных качеств в школе работающей на идеях инклюзии.

## В этой связи большое место в пособии должны занимать вопросы использования изобразительной деятельности в дидактических целях, т. е. в целях исправления недостатков познавательной, речевой, эмоциональной и двигательной сфер (главным образом моторики рук), развития у учащихся инклюзивного класса аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения, совершенствования умения ориентироваться в задании, планировать свою работу, последовательно выполнять рисунок, поделку.

## В методическом пособии на идеях индивидуального подхода должны быть описаны пути систематического воспитания и совершенствования у детей правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между объектами.

## Особое внимание следует уделить описанию технологии использования вариативных и многократно повторяющихся графических и предметных действий с применением разнообразного материала.

Детский рисунок, поделку и процесс их создания необходимо также описать как один из способов диагностики интеллектуального развития ребенка. Рисование, лепка, аппликация должны быть показаны как метод обучения и надежное средство преодоления отклонений в развитии, средство эмоционально-эстетического воспитания школьников.

Методическое пособие должно содержать следующие темы:

* Интерес к рисованию и ручному труду. Развитие интереса. Тематика рисунков.
* Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности и ручному труду. Особенности восприятия и передачи формы изображаемых предметов. Отражение в рисунках пространственных отношений предметов. Цвет в рисунках учащихся с нарушениями в развитии.
* Пропедевтический период обучения рисованию, аппликации, лепке.
* Коррекционно-воспитательная работа на уроках тематического рисования, ручного труда.
* Роль речи в организации изобразительной деятельности, ручного труда. Развитие речи на уроках ИЗО и ручного труда.
* Структура урока рисования/ручного труда с применением индивидуального и дифференцированного подходов. Анализ урока рисования. Примеры фрагментов уроков. Дидактические пути повышения эффективности работы на уроках рисования и ручного труда в условиях инклюзивного образовательного процессов.