

В М Е С Т Е
С
Д Р У З Ь Я М И





ВМЕСТЕ С ДРУЗЬЯМИ

Учебное пособие

Бишкек 2015

УДК 371
ББК 74.200.58
В 59

Авторы: канд.пед.наук, доцент, Зав. каф. педагогики и психологии Института Повышения квалификации и переподготовки кадров КГУ им. И. Арабаева Турусбекова Анара Эмиловна, Старший преподаватель кафедры СП и Психокоррекции Романова Татьяна Николаевна, менеджер по проектам ФЕЦА Надирбекова Анара Айтпаевна, Вед. специалист УШВДО МОН КР Мамбетова Салтанат Сталбековна.

Рецензенты: Phd педагогики Бообекова К., канд.пед.наук, доцент Тилекеев К.М.

**Утверждено к печати Ученым советом Кыргызского Государственного
Университета им. И.Арабаева**

Под общей редакцией канд.пед.наук, доцента зав. каф. Специальной педагогики и психокоррекции КГУ им. И. Арабаева Быковченко Нина Сергеевна

Учебное пособие подготовлено в рамках проекта ФЕЦА «Усиление социальной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья на севере Кыргызстана» при финансовой поддержке Посольства Финляндии в Казахстане и Кыргызстане. Фонд Евразия Центральной Азии (ФЕЦА) несет ответственность за содержание публикации, которое не обязательно отражает позицию Посольства Финляндии в Казахстане и Кыргызстане.

Учебное пособие для педагогов и классных руководителей
по практической работе со школьниками, включая
детей с ограниченными возможностями здоровья.

В 59 Вместе с друзьями: Учебное пособие. – Б.: 2015. – С 98.
ISBN 978-9967-11-486-9

В пособии изложено содержание работы социального педагога по социализации детей с ОВЗ в массовой общеобразовательной школе. В книге рассказывается об организации внешкольного клуба и работе с родителями. В целях оказания практической помощи социальным педагогам пособие сопровождается полезными приложениями, приводятся примеры успешного педагогического опыта. Материалы пособия не охватывают все аспекты деятельности социального педагога в школе. Авторы делают акцент на содержание работы социального педагога в инклюзивном образовании.

Выражаем глубокую благодарность Фонду Евразия в Центральной Азии, Посольству Финляндии в Кыргызстане и Казахстане в финансировании и издании данной книги.

В 4306000000-15
ISBN 978-9967-11-486-9

УДК 371
ББК 74.200.58

Содержание:

| | |
|--|----|
| Внешкольный клуб..... | 3 |
| Игры во внешкольном клубе..... | 15 |
| Кружковая работа во внешкольном клубе..... | 39 |
| Работа с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья..... | 47 |
| Индивидуальный план обучения..... | 51 |
| Заключение..... | 73 |
| Полезные приложения..... | 74 |
| Литература..... | 95 |

ВНЕШКОЛЬНЫЙ КЛУБ.

«Мне еще надо найти друзей и узнать разные вещи...»

Антуан Сент-Экзюпери

Внешкольный клуб - это новая организационная форма работы со всеми детьми. Основой внешкольного клуба для детей с ограниченными возможностями здоровья является совместная деятельность учеников младших классов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и волонтеров из старших классов.

При поддержке Фонда Евразия Центральной Азии в Кыргызской Республике открыто и работает 15 внешкольных клубов. Материалы, которые легли в основу данного пособия, основаны на опыте педагогов. Учителя, работающие в клубах, прошли обучающие тренинги на тему «Инклюзивное образование» при поддержке Фонда Евразия в Центральной Азии. Они имеют представление о детях с ограниченными возможностями и методах работы с ними.

В современных школах обучается достаточно большое количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это дети с нарушениями *слуха, речи, зрения, опорно-двигательного аппарата, умственного развития и т. д.*

Инклюзивное образование - наиболее передовая система обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, основанная на совместном обучении здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Школа выполняет не только образовательные функции, но и является основной сферой жизнедеятельности ребенка. Основной объем работы возложен на социального педагога школы.

Перед социальными педагогами школ встают рабочие вопросы:

- **«Как работать с такими детьми?»**,
- **«Как включить детей в коллектив и жизнь школы?»**,
- **«Как дать детям возможность почувствовать поддержку?»**,
- **«Как способствовать развитию детей с нарушениями, ведь они, как правило, отстают от своих сверстников в развитии?»**.

В основном ребята имеют сниженный запас представлений об окружающем мире, не знают многих явлений предметного мира и социальной сферы, чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике из-за ограничения контактов со взрослыми и сверстниками в связи с их двигательными нарушениями. Особого внимания требуют и семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья.

В концепции семейного воспитания ребёнка с отклонениями в развитии большое внимание уделяется вопросу максимального развития потенциальных возможностей ребёнка и каждого члена семьи, включение семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья в социо-культурные мероприятия образовательного учреждения.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, также как и все дети любят играть, они внимательно слушают (или читают сами) сказки, сопереживая героям, любят рисовать, им хочется побегать, они с готовностью выполняют многие поручения. Но мы должны помнить, что любое знание развивается и укрепляется лишь тогда, когда интеллектуальное напряжение приносит ребёнку радость, положительные эмоции, тогда, когда познавательная деятельность соответствует индивидуальным склонностям, интересам и возможностям ребёнка.

Социальный педагог должен сделать работу с детьми привлекательной и разносторонней. Работа с детьми должна удовлетворять детские потребности как **умственные, так и двигательные.** Хорошо если часть занятий будет проводиться на свежем воздухе, на спортивных площадках.

Особую работу следует вести с "отвергнутыми" детьми

- ❖ Попытаться привлечь их к совместной деятельности.
- ❖ Найти для них поручения, где они раскрывали бы свои лучшие способности.
- ❖ Чаще хвалить и поощрять их в присутствии класса, но делать это за конкретно выполненное ими действие или поступок.

Наш принцип «Не навреди».

Работа внешкольного клуба:

- ✚ направлена на решение воспитательных и образовательных задач в их единстве;
- ✚ создает естественную, непринужденную обстановку для развития свободной творческой личности;
- ✚ основывается на потребностях и интересах каждого конкретного ребенка
- ✚ содействует саморазвитию личности, реализации ее творческого потенциала;
- ✚ создает необходимые и достаточные условия для активизации личности старшеклассника волонтера по решению собственных проблем;
- ✚ носит стимулирующий характер;
- ✚ направлена на формирование положительного отношения учеников к социально-культурным ценностям (Человеку, Обществу, Природе и т.д.) и ценностным основам жизни (Добру, Истине, Красоте).

Наш девиз: «Играем, учимся, развиваемся!»

В работе мы считаем самым главным осуществлять сотрудничество с детьми. Необходимо дать детям возможность самим выдвигать и использовать новые, нестандартные идеи. Внешкольный клуб помогает детям и подросткам развиваться, а значит, становится самостоятельными.

Цели и задачи внешкольного клуба:

- ✓ формировать самостоятельную познавательную деятельность учащихся
- ✓ обучать учащихся рациональным приемам восприятия и переработки информации
- ✓ развивать ученическое самоуправление, способствующее приобретению учащимися социального опыта, развитию их социальной активности;
- ✓ способствовать развитию самостоятельности, инициативы, творчества в коллективе.

Клубную деятельность в школе можно рассматривать как составную часть внеучебной воспитательной работы. Она организуется как **фронтальная, групповая и индивидуальная.**

Фронтальная клубная работа - это крупные школьные акции, организуемые по инициативе самих детей при условии их добровольного участия в них (праздники, смотры, ярмарки и др.).

Групповая - это деятельность различного рода клубных объединений. **Индивидуальная клубная работа** в условиях школы организуется чаще всего не самостоятельно, а в рамках фронтальной или групповой деятельности (работа над ролью в театральном объединении, репетиция индивидуального номера для концерта, консультация по разработке проекта в техническом кружке и др.).

Во внешкольном клубе мы проводим большие прогулки и экскурсии, а также посещаем музеи и выставки. Игры мы разучиваем спокойные и подвижные. Ребята увлеченно играют, делают поделки и довольно быстро знакомятся друг с другом, меняясь ролями. Роль ведущего усваивается почти каждым ребенком. Мы организовываем праздники и выставки, где подводим итоги.

Чтобы творить добро, нужно прилагать усилия, прежде всего - усилия душевные, нужно отрывать от себя, отдавать, а не брать. Мы учим старшеклассников работе и общению с младшеклассниками. Это заставляет подростков быть более собранными и уметь владеть собой.

Во внешкольном клубе мы должны услышать мнение детей:

Например:

1. Больше всего мне нравится в себе...
2. Я бы хотел быть...
3. Моя любимая игра...
4. Я думаю, что мое имя означает...
5. Я бы хотел узнать о...
6. Я чувствую себя счастливым, когда...
7. Я чувствую себя печальным, когда ...
8. Хочу стать более...
9. Надеюсь, что когда-нибудь...
10. Если бы я мог быть каким-нибудь животным...
11. Если бы я мог научить всех одной вещи, то...

Дети действуют без жесткого руководства и контроля педагога.

К самостоятельной деятельности детей надо готовить, их надо учить работать без взрослых. Так они могут сами распределить обязанности, роли.

Во внешкольных клубах необходимы игры - коммуникации.

Значение этих игр особенно велико при знакомстве с детьми. Эти игры уместно использовать при проведении праздников, как составную часть воспитательного мероприятия. Эти игры любимы детьми, быстро усваиваются. В приложении нашего пособия мы указываем любимые игры детей.

С чего начать организацию внешкольного клуба:

1. Заручиться поддержкой администрации школы.
2. Составить список детей с ОВЗ, которые нуждаются в поддержке.
3. Поговорить со старшеклассниками и создать группу волонтеров.
4. Встретится с родителями детей с ОВЗ и педагогами, узнать интересы и потребности детей;
5. Написать план работы и составить график встреч Школьного клуба вместе с волонтерами.

Самое сложное это привлечь волонтеров старшеклассников. В самом вопросе «Как привлечь волонтеров во внешкольном клубе?» содержится намек на ответ. Наш совет социальным педагогам: Вначале сделайте так, чтобы идея внешкольного клуба была привлекательна. Нужны «приманки» для подростков, например, форма, полиграфическая продукция, положительные отзывы. А главное - ядро клуба должны составлять позитивные энергичные подростки, с ярко выраженными лидерскими качествами, за которыми хотелось бы идти, и идти было бы весело. Обязательно выберите лидера.

Необходима информационная кампания (распространение информации) о волонтерском движении. Обычно привлечение волонтеров происходит через:

- ✓ Объявления, стенды в школе.
- ✓ Проведение всевозможных акций.
- ✓ Приглашения через друзей и близких.

есть несколько «вкусных наживок» для подростков:

- Значимость предлагаемого.
- Общение и времяпрепровождение.
- Карьерный рост и улучшение своего социального положения (ты будешь круче других).
- Слава и известность.
- Юмор.
- Дух свободы: приходи, не понравится - уйдешь!
- Опыт предыдущих: показать, как здорово все сделали до них и как можно сделать еще круче.
- Всевозможные незначительные материальные блага (например, сувениры, пока ничем не обоснованные

Удерживать подростков-волонтеров можно во внешкольном клубе только с помощью доверия. *Если тебе доверяют, значит, уважают и ценят!* Доверяйте волонтерам посильную работу, и если она увенчается успехом, вы все будете очень довольны. Волонтеры должны пройти обучение, принимать участие в составлении плана работ и видеть положительные результаты своей деятельности. Волонтеров нужно поощрять. Мы наградили наших волонтеров грамотами и медалями. Как показала практика, если волонтерам негде собираться, мотивация и эффективность работы снижаются. При наличии помещения волонтеры имеют возможность общаться, готовиться к занятиям, обмениваться опытом.

Как работать с детьми с ОВЗ во внешкольном клубе?

Необходимо светлое и теплое помещение с удобными столами и стульями. Вам понадобятся школьные канцелярские принадлежности, цветная бумага, пластилин, ножницы, ватман, клей, нужны краски и воздушные шары, мячик, свисток, природные материалы и много других вещей. Все эти материалы есть в школах Республики.

Календарь, который изготовят и вывешат в своем классе участники внешкольного клуба, также поможет создать нужный психологический настрой. Каждый день он будет напоминать о приближении желанного события, Например: «До Нового года осталось 5 дней». Очень хорошо украсить стены поделками детей.

Главное занятия с детьми должны быть разнообразны.

Самый простой вид работы во внешкольном клубе – прогулка.

Прогулка - активный отдых, организованный на воздухе и заключающийся в играх малой и средней подвижности.

Прогулка оказывает благоприятное влияние на функциональное состояние центральной нервной системы учащихся с ОВЗ. Проведение прогулки требует такой же продуманности и подготовки, как и все другие виды деятельности. Ее нужно сделать содержательной и интересной. А это требует разнообразия в проведении прогулки, учета физической нагрузки, рационального чередования занятий.

Все занятия на воздухе разделяются на 2 группы:

А. природоведческие экскурсии:

(«В поле, в горах», «Как прекрасен этот мир», «Зимняя сказка»)

Б. прогулки-практикумы:

(«Красный, желтый, зеленый», «Правила поведения в природе»)

- обществоведческие экскурсии («Труд работников в школе, на ферме и т.п.», «Поселок, в котором я живу»)
- творческие прогулки («Удивительное - рядом»)
- следопытские прогулки («Найди клад» и др.)

Во внешкольных клубах соблюдается принцип гуманизма, и поэтому, обязательно проводим КТД (коллективное трудовое дело). Методика КТД разработана И.П. Ивановым.

КТД - дело, которое задумывается, планируется, проводится самими детьми на пользу своему коллективу и окружающим людям.

Ребята в начальной школе любят эту форму работы, поскольку здесь они чувствуют себя взрослее, а подростки – самостоятельнее. Успешно прошли такие КТД, как «Хорошие поступки в страну Доброты», «Аукцион знаний», творческий конкурс. С большим успехом прошел флэш-моб в с. Боконбаево (Иссык-кульская область). Анализ, помогающий выявить значимость данного КТД с помощью вопросов типа: «Что было хорошо и почему? Что нужно учесть на будущее?».

Главное - организовать обсуждение в микрогруппах и выслушать мнение ребят. Социальный педагог проводит стартовую беседу, в процессе которой обсуждается, как и для кого провести КТД. Затем ведется работа в микрогруппах - обсуждение дела. Коллективная подготовка, где разрабатывается окончательный вариант дела, распределяются поручения в микро-группах. Поощряются сюрпризы, интересные находки. Каждая микрогруппа демонстрирует то, что заготовила. В средней школе с. Маевка ребята из внешкольного клуба провели турнир-викторину.

Турнир–викторина это КТД, предполагающее состязание в эрудиции нескольких команд и сочетающее особенности турнира (команды по очереди атакуют и обороняются) и викторины.

При подготовке к турниру–викторине дети делятся на команды, придумывают им названия, договариваются о количестве и теме вопросов. Во время игры следует помнить, что главное в ней - не соревнование «Кто больше», а умение дружно и слаженно работать.

В своей работе социальные педагоги используют следующие викторины: «Гонка за лидером», «Бегущие минутки»; кон-

курсы: «Кросс-вопрос», «15 КВА», «Два капитана», «Как стать су-перменом», «Занимательные вопросы», «Люблю Кыргызстан».

«Аукцион знаний»

Это КТД, сочетающее коллективную познавательную игру и соревнование. Дети придумывают и секретно для других изготавливают несколько предметов-великанов. Когда подготовка закончена, все предметы выставляют на аукцион. Выбирается помощник, который будет подсчитывать баллы, напоминает правила игры: предмет может быть приобретен любой командой в обмен на знания. Приобрести вещь может команда, выставившая ее на аукцион. Следовательно, даже слабый, но дружный коллектив может победить.

Конкурс – одна из форм работы внешкольного клуба.

Конкурс - это соревнование двух или более участников в каком-либо виде деятельности.

За победу в конкурсе полагается вознаграждение. Даже через несколько лет ребенок помнит какой-то приз.

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС – значит оригинальный, нестандартный. Здесь участники соревнуются в той деятельности, которая отличается творчеством. В сш № 7 г. Нарын в работе используют в работе следующие конкурсы: «Если бы я был волшебником», «Красноречие», «Пятиминутка эрудитов», «Ярмарка профессий», «Письмо о людях жителям других планет», «Путешествие в страну Пейзажа».

При организации конкурса ученые (С.П. Афанасьев, С.В. Коморин, А.И. Тимонини другие) называют 10 главных компонентов успеха, о которых следует помнить. Это:

- интересные задания;
- красивое оформление;
- материальное обеспечение;
- музыкальное сопровождение;

- находчивый ведущий;
- компетентное жюри (обязательно включить родителя);
- эмоциональные зрители (обязательно пригасите пап и мам);
- исполнительные помощники (в нашем случае волонтеры);
- подготовленные команды;
- призы для зрителей.

Самое трудное в конкурсе – придумать задания, которые должны будить воображение.

Начинается конкурс со вступительного слова ведущего. В завершении - слова благодарности всем участникам.

Праздник - особая форма воспитательной работы, включающая различные виды деятельности детей. Поэтому праздник считается стержневой формой работы, вокруг которой и в тесной взаимосвязи с ней организуется КТД, мероприятия, игры и т.п.

Очень важно, чтобы каждый ребенок, несмотря на дефект, смог проявить свои таланты, способности, увлечения. Необходимо, чтобы ребенок смог почувствовать свою значимость.

Ребят больше всего радует праздник, когда они узнают что-то новое, когда радуют родителей. Часто именно на празднике ребенок с ОВЗ самоутверждается.

Что касается содержания праздника, то оно предполагает разнообразие видов деятельности (игры, песни, танцы, конкурсы и т.д.) Часто для ребенка является значимым подготовка к празднику, а не сам праздник.

Важно для ребят младшего школьного возраста быть значимым и оцененным старшими: родителями, учителями, воспитателями, а также администрацией школы. Необходимо изготовить пригласительные открытки. Дети с ОВЗ, изготавливают пригласительные и дарят их родителям, местной администрации,

друзьям. Дети очень серьезно подходят к изготовлению приглашений. Это не трудная и интересная для детей с ограниченными возможностями работа. Всегда вызывает интерес необычная форма **пригласительных билетов: билеты-игрушки; билеты-шапочки; билеты-закладки; билеты-программы** и т. д.

Успешное проведение и завершение праздника должно быть не менее ярким и привлекательным, чем начало. Ребята очень любят сфотографироваться на память. Из фото на следующем занятии обязательно нужно сделать стенд.

Благодаря занятиям, которые проводятся во внешкольном клубе, наблюдается повышение уровня образованности детей, повышение их социальной активности. Дети стали активно участвовать в различных мероприятиях, спортивных соревнованиях, участвовать в практической, научной деятельности.

Выпускники начальной школы, когда с ними активно работает социальный педагог, быстро адаптируются в средней школе.

Индивидуальная работа, усиление контроля за учебной деятельностью отстающих детей в учении, создание благоприятных условий для их умственного развития, позволила социальным педагогам участникам проекта «Усиление социальной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья на севере Кыргызстана» повысить их учебную деятельность.

Очень хорошо устраивать встречи между внешкольными клубами. Социальные педагоги могут обмениваться накопленным опытом. Надеемся, что сеть внешкольных клубов будет расширяться.

Желаем успехов всем социальным педагогам!



Игры во внешкольных клубах.

«Игра – это норма жизни,
ребенок играет даже тогда,
когда делает серьезное дело».

А.С. Макаренко

Игры помогают ребенку осваивать многие полезные функции, развивать способности и важные в жизни качества. Но главное, чему он учится в игре - это быть человеком. Взрослым следует более внимательно подходить к игре, быть более терпеливыми».

Распределяют игры по классификации (М.П. Осипова и И.А. Мельничук):

- ❖ Познавательные: игры-конкурсы, игры-путешествия,
- ❖ Подвижные игры,
- ❖ Интеллектуальные. Небольшие логические задания для детей. К ним относятся ребусы, кроссворды,
- ❖ Сюжетно-ролевые.

Понятие «игра» включает в себя множество различных форм народного фольклора, каждая из которых способствует всестороннему развитию детей с ОВЗ: физическому, психическому, умственному. Подвижная народная игра является разновидностью игрового фольклора, преимущественная ориентация которой заключается в активизации двигательной деятельности. Дети знают много народных игр. Активно используем народные игры во внешкольном клубе. **На психофизическое развитие ребенка большое влияние оказывает общение с тем взрослым, к которому он эмоционально привязан, с которым ему нравит-**

ся общаться. Именно в игре создаются необходимые условия для возникновения и развития доверительного отношения.

При выборе игры необходимо принимать во внимание следующие обстоятельства:

1. Возраст играющих;
2. Помещение, для проведения игры;
3. Игры на воздухе;
4. Число участников;
5. Инвентарь для игр.

Игру следует сочетать с другими видами деятельности.

Игру необходимо использовать для развития и установления атмосферы в группе детей. Психологические игры оказывают положительное действие на подростков-волонтеров и детей с ОВЗ. Обычно поручает волонтеру провести игру:

Игры, расширяющие состояние внимательности у детей

1. **«Слушаем тишину».** В течение 3 минут все слушают тишину, после чего обмениваются впечатлениями, что каждый услышал.
2. **«Минутка».** Ведущий просит детей внутренне измерить время, равное одной минуте (60 сек). Каждый поднимает руку, когда внутренняя минута пройдет. Ведущий ведет контроль при помощи секундомера и отмечает степень несовпадения каждого ответа.
3. **«Что изменилось?»** Упражнение проводится в нескольких вариантах:
 - ❖ что изменилось в классной комнате по сравнению с предыдущим днем?
 - ❖ что изменилось на столе в положении предметов? (Время на рассмотрение 10 секунд).
 - ❖ что изменилось в кругу. (Участники сидят в кругу, один закрывает глаза. По знаку ведущего 2 предмета меняются местами).

4. «Слова-невидимки». Ведущий пишет слова в воздухе по одной букве. Другой вариант: ведущий показывает карточки с буквами ученику, стоящему у доски. Тот должен на доске пальцем «написать» букву.

5. «Корректор». Дети работают с текстами: необходимо в течение 5 минут зачеркивать определенную букву (например, «а»). После чего они обмениваются текстами и 5 минут проверяют: ошибкой считается пропущенная буква.

6. «Шеренга». Ведущий выстраивает детей в шеренгу по определенным признакам:

- по росту;
- по цвету волос (от светлого до темного);
- по первой букве фамилии (имени) – по алфавиту;
- по дате рождения и т. п.

Детям предлагается запомнить свое место в различных вариантах построения. По команде ведущего должны найти свое место в шеренге.

Занятия на тренировку памяти:

1. «Что пропало?» Ведущий читает ряд слов (5-7), не связанных между собой по смыслу. Второй раз читается не весь ряд, одно слово пропускается, дети должны восстановить пропущенное слово (усложнение задания – восстановить весь ряд).

2. «Жил был кот». Каждый участник называет определение к слову «Кот» и повторяет все названные до него. «Жил-был красивый, пушистый, умный, веселый...» и т.д. (могут быть и другие варианты).

3. По такому же принципу составление **рассказа по заданной теме:** добавляя свое предложение, нужно сначала повторить все сказанное раньше.

Занятия на развитие мыслительных способностей.

1. Придумать слова с заданной буквой:

- начинающиеся на букву «А»;

- оканчивающиеся на букву «Т»;
- имеющие в середине «ЧК»

2. Перечислить объекты с заданным признаком:

белого (зеленого, красного) цвета;
прямоугольной (круглой) формы.

3. Перечислить слова со значением «хороший» и слова со значением, противоположным значению «твердый».

4. «Цепочка». Первый называет слово, второй – любое другое. Третий должен составить из них предложение. Затем придумывает свое слово. Вариант игры: ведущий называет несколько букв, каждая из которых – начальная буквы слова в предложении, которое нужно составить (например, н-к-к-т: «На кресле – книга и тетрадь», «На крыше кирпичная труба» и т.п.). Могут использоваться различные занимательные задачи, задачи на сообразительность, на «исключение лишнего», на обобщение предметов, на продолжение логического ряда слов, чисел.

Занятия на развитие воображения

1. «На что похоже?». На лист бумаги ставят гуашевую каплю, лист складывают пополам. На что похожа получившаяся фигура.

2. «Дорисуй». Детям предлагаются контуры элементов предметных изображений, простые геометрические фигуры, из которых нужно дорисовать узнаваемые картинки.

3. «Попрыгай». Детям предлагается попрыгать, но не как обычно, а как воробей, кенгуру, заяц, лягушка и т.д.

4. «Веселый хор». Детям предлагается разыграть широко известную песню в лицах или спеть её вместе как хор маленьких поросят, щенят и т.д.

5. «Окончить сказку». Нужно придумать свой вариант окончания всей известной сказки («Колобок», «Репка», «Теремок»).

Игры на развитие коммуникативных способностей:

1. «Сказочный город». При помощи учителя дети вырезают, склеивают, раскрашивают – «строят» город, в котором необыч-

ные дома, «населяют» его жителями, придумывают историю этого города.

2. «Сделай подарок». Дети становятся в круг, учитель просит их придумать, какой бы они хотели сделать подарок соседу слева (наверное, нужно учителю оговорить, что подарком может быть любой предмет: книга, игрушка, цветок и т.д.). Игра проходит в тишине. Нужно при помощи жестов и выразительных движений, не называя предмета, «передать подарок» соседу, который угадывает, что ему «подарили», показывает, что он с этим будет делать, а потом «передает» свой «подарок».

3. «Мастерская художников». Дети разбиваются на группы (не более 4 человек), каждая группа договаривается что будет рисовать, каждый рисует свою часть рисунка, после чего лист поворачивается на 90 градусов, и необходимо теперь дорисовать то, что было нарисовано предыдущим «художником». После окончания рисунка группа придумывает ему названия, и демонстрирует его.

Игры на развитие чувственной сферы детей:

1. «Говорящая картина». Детям предлагается озвучить сюжетную картину, догадаться о чувствах изображенных людей.

2. Игра с использованием карточек «Азбука настроения» (карточки изображают людей и зверюшек в разных настроениях: грусти, веселья, страха, гнева, удивления, задумчивости.

3. «Угадай чувства». Детям предлагается показать при помощи мимики и жестов различные чувства, которые нужно отгадать остальным.

4. «Волшебное перышко». Дети по очереди дуют на перышко, после того как педагог, сказал, что это перышко «волшебное». Можно спросить «Чье это перышко, дети, кто его потерял?»

Игры, активизирующие позитивное восприятие жизни:

Для помощи детям с низкой энергетикой, депрессивностью необходимы игры, активизирующие позитивное восприятие жизни:

1. «Что у меня не получается и что у меня получается».
2. «Что хорошего в моей жизни и чего я хочу ещё».
3. «Что я люблю».
4. «Совместный рассказ».

Все эти игры не отнимают много времени и сил у социального педагога, но приносят ощутимую пользу, помогая сформировать комфортную атмосферу в группе, в которой свободно будут чувствовать себя дети, испытывающие трудности в коммуникации.

Но есть ещё и другие игры - самые любимые и увлекательные. Это игры "в кого-нибудь" или "во что-нибудь": в лётчиков, пограничников, в пожарников, в библиотеку, в школу, в больницу. В педагогической литературе эти игры называют творческими, сюжетными, ролевыми, подражательными, вольными. Ребёнок действует в воображаемой ситуации - **на корабле или в гостях, в цирке или в больнице** Но, всё это вовсе не означает, что творческая игра - свободная импровизация, не регламентируемая какими-либо правилами.

Творческая игра укрепляет взаимоотношения между детьми.

Все творческие игры младшего школьного возраста можно разделить на несколько групп:

1. Игры на бытовые сюжеты - в семью, в гости, в день рождения, в столовую. Они характерны для детей 7 - 9 лет, особенно часто их затевают девочки.

2. Игры на сюжеты из жизни детей - в детский сад, в школу, в театр, в библиотеку. Эти игры специфичны для учащихся 1 - 2 классов. В этих играх дети стремятся отобразить то, что кажется им особенно привлекательным в обычной жизненной обстановке: интересные уроки в школе, возможность с успехом выступить в театре, музыкальные занятия в детском саду.

3. Профессиональные сюжеты творческих игр увлекают детей на протяжении всего школьного возраста. Они играют в шофёров, врачей, пожарных, строителей, портных. Выбор сюжетов этой группы игр зависит от профессионального окружения (родителей, близких), от наблюдений детей, от впечатлений, которые получают из жизни, книг, кинофильмов.

4. Игры на героико-романтические сюжеты - самые любимые и интересные для младших школьников. У детей 10 - 11 лет возникает острый интерес к героическим сюжетам и романтическим переживаниям. Они мечтают о подвиге, и творческая игра даёт им возможность пережить в воображаемой обстановке волнующие, яркие события. Они играют в лётчиков, пограничников, разведчиков, моряков.

5. Игры на сюжеты из книг, кинофильмов, телепередач - интерес к ним возрастает к концу младшего школьного возраста и сохраняется у подростков. По содержанию эти игры чаще всего сливаются с героико-романтическими. Дети охотно разыгрывают сюжеты сказок, приключенческих книг.

До начала игры дети распределяют роли (иногда только главные) - с этого начинается игра. Часто активные ребята, пользующиеся всеобщим признанием, предлагают себя на ведущие роли - командира, учителя, врача, мамы. И все играющие принимают это как должное. Дети часто предлагают кандидатуру по внешним признакам: "Пусть Гульнара будет мамой, она выше всех". Иногда роли меняются в процессе игры. Например, в игре в семью, Мирбек взял роль папы. Побыв немного в этой роли, он принимает другую роль - сына. Аналогичные приёмы бывают и в других играх - в пограничниках, в школу, в гости. Почему у детей возникает потребность взять другую роль?

Ребёнок удовлетворяется игрой только в том случае, если разыгрывает игровые действия, привлекательные для него.

Если по ходу игры развивается сюжет, где ребёнок не может через свою роль отобразить то, что является для него привлекательным, он берёт другую роль, которая даёт такую возможность. Смена роли в процессе игры происходит и в том случае, когда ролевые действия ограничены, ребёнок не знает, что ему дальше делать, и принимает на себя другую, более интересную роль.

Во внешкольном клубе очень хороший результат даёт игра "в магазин", потому что в этой игре содержание ролей продавца и покупателя ставит детей перед необходимостью совершать вычислительные операции. Дети покупают, взвешивают, отмеряют, получают сдачу. Эта игра помогает детям с ограниченными возможностями развиваться и социально адаптироваться.

Как же предложить игру детям на намеченный педагогом сюжет, чтобы избежать ненужного навязывания роли в? Есть игры, желанные. Это игры на героические, романтические сюжеты - "в пограничников", "разведчиков". Не удивительно, что предложение учителя: "Давайте играть в принцесс", - встречает у детей одобрение. Гораздо сложнее предложить игры на бытовые сюжеты: "в семью", "в школу", "в столовую", "в больницу", "в театр".

Игры на бытовые сюжеты очень актуальны для работы с детьми с ОВЗ.

Как можно предложить игры на бытовые сюжеты? С начала следует провести коротенькую беседу: "Кто из вас дома играет в дочки-матери? Расскажите, как вы играете в эти игры? Кто из вас хотел бы в школе после уроков играть в эти игры?" Выяснив, что желающих достаточно, социальный педагог обещает на следующий день организовать с ребятами такую игру и просит детей и волонтеров принести всё, что нужно для игры. Игра может проводиться в среднем один раз в неделю. Важно правильно рас-

пределить роли в зависимости от характера ребенка. ***Дети с более сильными нарушениями всегда должны побеждать.*** В тех случаях, когда ребёнок сам не может добиться эмоционально благополучной позиции в коллективе через игровую роль, ***педагог занимает скрытую для детей, но активную позицию и обеспечивает ребёнку успех в игре (подыгрывает с помощью волонтеров).*** Таким образом, поднимаем самооценку детей с ограниченными возможностями здоровья.

Состоянии здоровья (с патологией зрения, слуха, последствиями детского церебрального паралича, с проблемами интеллекта и др.) имеют разные физические возможности, и эту особенность необходимо учитывать при проведении подвижных игр.

Подвижная игра активизирует все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух, она приносит ребёнку положительные эмоции.

Для ребенка с нарушением в развитии крайне важно, из каких двигательных действий состоит игра, с какой интенсивностью (напряженностью) она проводится, как отвечает на полученную нагрузку организм. Поэтому при подборе игр необходимо учитывать характер и глубину дефекта, реальные двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку. Важно, чтобы величина нагрузки была доступной для ребенка и не вызывала у него перенапряжения. Содержание и дозировка нагрузки должны предусматривать постепенность усложнения игр, чередование их по направленности, интенсивности и продолжительности, что стимулирует постоянный интерес к игровой деятельности.

«Зоопарк»

Цель: развитие воображения, раскованности в движениях.

Количество игроков: 4-20 человек.

Инструкция. Все участники по очереди показывают движения, характерные для задуманного ими по условиям игры животного. Остальные пытаются отгадать. Затем участники объединяются в подгруппы по 2-3 человека. Ведущий, указывая на любую подгруппу, дает название животного. Участники, не сговариваясь, вместе изображают одно названное животное. Далее подгруппа также может изобразить какое-либо животное, а другие участники отгадывают- какое.

Методические указания. Игру можно повторять несколько раз.

«Попробуй повторить»

Цель: развитие слуховой памяти, четкости речи.

Количество игроков может быть любым.

Инструкция. Ведущий предлагает повторить за ним скороговорки, количество слов в которых постепенно увеличивается:

- Дарья дарит Дине дыню.
- Чащи чаще в нашей пуще, в нашей пуще чащи гуще.
- В ночи не кирпичи лопочут на печи. Лопочут на печи в опаре калачи.
- Кукушка кукушонку купила капюшон, кукушонок в капюшоне был очень смешон.

«Узнай по голосу»

Цель: развитие слуха и умения ориентироваться в пространстве.

Количество игроков: 5-20 человек.

Инструкция. Игра проводится в спортзале или на игровой площадке. Все играющие, взявшись за руки, образуют круг, водящий стоит в центре. Игроки по сигналу водящего начинают двигаться по кругу вправо (влево), приговаривая:

-Мы немножко порезвились,

По местам все разместились.

Ты загадку отгадай,

Кто назвал тебя, узнай.

С последними словами все останавливаются, и игрок, до которого во время движения по кругу водящий дотронулся рукой, называет его по имени изменённым голосом, так, чтобы тот его не узнал. Если водящий узнает игрока, они меняются ролями, если же он ошибся, то продолжает водить.

Вариант: водящий должен узнать голос кого-то.

Методические указания.

Во время игры следует соблюдать полную тишину.

Водящий с остатком зрения или нормально видящий должны закрыть глаза или надеть повязку.

«Догоняй мяч»

Цель: развитие внимания, точности и согласованности движений.

Количество игроков: 10-12 детей.

Инвентарь: два озвученных мяча.

Инструкция. Игра проводится на игровой площадке. Все играющие образуют круг. Двум играющим, стоящим в кругу через 3-4 игрока друг от друга, выдается по мячу. По сигналу водящего играющие стараются как можно быстрее передавать мячи игроку справа, с тем, чтобы один мяч догнал другой. Когда это произойдет, игра начинается снова.

Методические указания.

- Мячи можно только передавать, но не бросать.
- Количество мячей можно увеличивать.
- Передача мяча осуществляется на уровне пояса или груди.

«Догони колокольчик»

Цель: развитие быстроты, ловкости, умения ориентироваться в пространстве.

Количество игроков: 10-12 человек.

Инвентарь: колокольчик.

Инструкция. Площадку для игры следует обозначить осязательными ориентирами. Из числа играющих выбирают две пары водящих. Одному из игроков дают в руки колокольчик. Игрок с ко-

локольчиком убегает от водящих, а те стараются окружить его, сомкнув руки. Это может сделать одна или обе пары водящих. Игрок с колокольчиком в момент опасности имеет право передать (но не бросить) колокольчик кому-либо из участников игры. Пойманный игрок и тот, от которого он перед этим принял колокольчик, заменяют одну из пар водящих. Колокольчик вручают наиболее ловкому игроку, и игра продолжается.

Вариант (игра для слабовидящих и зрячих): Вместо колокольчика используется колпак на голову. Ловить можно только того, у кого колпак на голове. Такая игра будет называться «Берегись, Буратино!».

Методические указания.

- Пары следует комплектовать так: незрячий - ребенок с остатком зрения; зрячий - незрячий.
- Играющим нельзя выходить за пределы площадки.
- Всем играющим на площадке можно надеть озвученные браслеты (с колокольчиками и т.п.).
- Если водящие пары разомкнут руки, убегающий игрок считается не пойманным.

«Лучший нос»

Цель: развитие обоняния.

Количество игроков может быть любым.

Инвентарь: несколько одинаковых пакетиков с разными пахучими веществами: апельсиновыми корками, кусочками яблока, чесноком, сыром, перцем, луком (очищенным), кусочком лимона и т.п.

Инструкция. Нужно предложить детям обнюхивать один пакет за другим на небольшом расстоянии. Кто даст больше правильных ответов, тот и победил.

Методические указания. Игру можно повторять 2-3 раза.

«Где стереть?»

Цель: развитие зрительной памяти, тренировка умения ориентироваться на плоскости.

Количество игроков: 4-10 человек.

Инвентарь: бумага, карандаш, стирательные резинки.

Инструкция. На листе бумаги участники игры рисуют по «рожице». Затем, закрыв глаза повязкой, игрок должен стирать в той последовательности и только те фрагменты рисунка, которые назовет ведущий (например: сначала левый глаз, затем правое ухо, подбородок, нос, волосы и т.д.). Выигрывает тот, кто точнее выполнит задание.

Методические указания. Это игра для детей с задержкой развития.

«Запрещенный цвет»

Цель: развитие быстроты двигательной реакции, внимания, навыков счета и произношения слов, умения различать цвет и форму геометрических фигур.

Количество игроков: 6-8 человек.

Инвентарь: 30-40 разноцветных геометрических фигур, вырезанных из картона (квадраты, круги, треугольники, прямоугольники).

Инструкция. По игровой площадке разбрасываются геометрические фигуры. Ведущий называет цвет (например, красный). По сигналу все играющие должны собрать как можно больше фигур указанного цвета. Выигрывает тот, у кого их больше. Можно разнообразить игру называя несколько цветов и фигур.

Варианты

- 1. Собрать только круги (цвет не имеет значения).*
- 2. Собрать треугольники красного цвета.*
- 3. Собрать как можно больше любых фигур, кроме зеленых.*

Возможны и другие варианты.

Методические указания.

Победитель любого варианта игры демонстрирует свой результат, вслух пересчитывая собранные фигуры, а затем вслух (вместе

с ведущим) называя их (квадрат, треугольник и т.д.). Также вслух называют и цвет фигур (красный, синий, желтый и т.д.).

Игровая площадка должна быть достаточно большой, чтобы обеспечить безопасность играющих и не допускать столкновений детей друг с другом при собирании фигур.

Очень хорошая игра для плохослышащих и детей с задержкой развития.

«Веревочка»

Цель: развитие воображения, фантазии, мелкой моторики, координационных способностей.

Количество игроков: 10-12 человек.

Инвентарь: скакалка или веревочка не менее 1,5 метров в длину.

Инструкция. Каждому игроку ведущий раздает по веревке и дает команде задание – «нарисовать» определенную фигуру, например: лесенку, змейку, человечка, домик, кораблик, елочку и т.п. Выигрывает команда, наиболее точно изобразившая заданное.

Методические указания. Нагрузку можно увеличить, если проводить игру в виде эстафеты с передвижениями от места старта к месту «рисования».

«Поймай мяч»

Цель: развитие внимания, памяти, приобретение навыков в бросках и ловле мяча.

Количество играющих может быть любым.

Инвентарь: один мяч среднего размера.

Инструкция. Играющие располагаются по кругу. Ведущий находится в центре. Подбрасывая вверх мяч, он называет имя игрока. Названный игрок должен поймать мяч. Если он поймал его, то возвращается на свое место, если же не поймал, то меняется местом с ведущим. Побеждает тот, кто меньше всех бал ведущим.

Методические указания.

- От количества участников, стоящих в кругу, зависит темп игры.

- Если играющие не знакомы, то до начала игры их нужно представить друг другу: каждый по очереди называет свое имя, а вся группа хором его повторяет.
- Играющие могут свободно передвигаться по кругу.

«Что пропало»

Цель: активизация психических процессов: восприятия, внимания, памяти.

Оптимальное количество игроков: 5-10 человек.

Инвентарь: несколько предметов (игрушки, кегли, обручи, скакалка и др.).

Инструкция. На игровой площадке ведущий раскладывает 4-5 предметов. Дети за одну минуту рассматривают предметы, стараясь их запомнить. Затем по команде дети становятся спиной к игровой площадке, а ведущий в это время убирает один из предметов. Дети поворачиваются и называют пропавший предмет. Выигрывает тот, кто ошибется меньшее количество раз.

Варианты

1. Увеличить количество предметов.
2. Уменьшить время запоминания предметов.
3. Убрать два предмета.

Методические указания. Для игры следует подбирать такие предметы, которые хорошо знакомы детям.

«Узнай друга»

Цель: развитие тактильных ощущений, слухового внимания, памяти, умения ориентироваться в пространстве.

Количество игроков – 8-12 человек.

Инвентарь. Повязки на глаза.

Инструкция. Одной половине детей завязывают глаза и дают им возможность походить по игровой площадке. Далее им предлагается, не снимая повязки, найти и узнать друг друга. Узнавать можно с помощью рук – ощупывая волосы, одежду. Затем, когда друг узнан, игроки меняются ролями.

Вариант: если игрок не может узнать другого ребенка при помощи ощупывания, можно предложить попытаться узнать его по голосу.

Методические указания. Следует позаботиться, чтобы игровая площадка была абсолютно ровной, иначе дети с завязанными глазами будут чувствовать себя неуверенно.

«Замок»

Цель: развитие у детей мелких мышц кисти, устной связной речи, памяти.

Инструкция.

| Текст | Движения |
|-------------------------|--|
| На двери висит замок | Ритмичные быстрые соединения пальцев рук в «замок». |
| Кто открыть его бы мог? | Повторение движений. |
| Потянули, | Пальцы сцеплены в «замок», руки потянуть в одну, потом в другую сторону. |
| Постучали, | Движения кистями рук со сцепленными пальцами от себя – к себе. |
| И – открыли! | Пальцы расцепились, ладони в стороны |

«Голуби»

Цель: воспитание у детей навыков метания, развитие координации движений крупных и мелких мышечных групп, ловкости, глазомера.

Количество игроков – 2-10 человек.

Инвентарь: для игры изготавливаются бумажные «голуби» (самолетки, журавлики и т.д.).

Инструкция. Дети соревнуются, у кого голубь полетит дальше.

Вариант: дети соревнуются со взрослыми.

Методические указания. Игра для детей 5-8 лет, интенсивность малая.

«Сидячий футбол»

Цель: развитие координации движений, укрепление мышц ног и туловища, тренировка меткости, быстроты реакции.

Играют две команды по 4-6 человек в каждой.

Инвентарь: мяч для футбола, кегли.

Инструкция. Дети сидят на полу, ноги согнуты в коленях и прижаты к животу. Одна шеренга располагается лицом к другой на расстоянии 2,5-3 метров.

Игрок движением ног вперед отбрасывает мяч сидящему напротив ребенку, тот ловит его руками, а затем ногами резко откатывает мяч своему партнеру. За неточный бросок мяча команда получает штрафное очко. Выигрывает команда, получившая меньше штрафных очков.

Варианты

- 1. Ловить отбрасываемый мяч ногами.*
- 2. Прокатывать и ловить мяч только одной ногой.*
- 3. Сшибать мячом кегли, которые ставят на равном расстоянии между командами; за каждую сбитую кеглю команда получает призовое очко.*

Методические указания. Нагрузка умеренная, избегать резких наклонов и выпадов.

«Ходим в шляпах»

Цель: формирование правильной осанки, укрепление мышечного «корсета» позвоночника, развитие равновесия, ловкости, координации движений.

Количество игроков может быть любым.

Инвентарь: «шляпа» для каждого игрока – мешочек с песком массой 200-500 г, дощечка, колесико от пирамиды.

Инструкция. Играющие стоят. Детям кладут на голову легкий груз – «шляпу». Проверив осанку детей (голова прямо, плечи на од-

ном уровне, параллельны полу, руки спокойно лежат вдоль туловища), ведущий дает сигнал к ходьбе. Дети должны ходить обычным шагом по комнате или площадке, сохраняя правильную осанку. Выигрывает тот, у кого «шляпа» ни разу не упала и при этом он не нарушил осанку.

Варианты

- 1. Детям предлагается не ходить, а пританцовывать.*
- 2. Пройти по извилистой линии, начерченной на полу мелом.*
- 3. Пройти по гимнастической скамейке или переступить через разные предметы на полу или на площадке (кегли, кубики, небольшие игрушки, камешки, шишки и т.п.).*

Методические указания. Нагрузка средняя.

«Метание мешочков»

Цель: развитие меткости, координации движений, силы мышц конечностей и туловища.

Количество игроков может быть любым.

Инвентарь: мешочки с песком, обруч (веревка).

Инструкция. Дети становятся в круг. В центре круга лежит обруч (веревка в форме круга). В руках у детей мешочки. После того как ведущий произносит: «Бросай!», все дети бросают свои мешочки. Ведущий отмечает, чей мешочек упал точно в круг. Задание повторяется 10 раз. Выигрывает тот у кого больше точных попаданий.

Вариант: каждый из играющих (поочередно) становится на линию, прочерченную на расстоянии 3-4 метров от стула, и бросает на него один за другим три мешочка так, чтобы все они остались лежать на стуле. Затем он передает мешочки следующему, который так же бросает их, и т.д. Выигрывает тот у кого больше точных попаданий.

Методические указания.

- Мешочки можно бросать из любого положения (сидя, стоя), одной или двумя руками.
- Если играют дети разного возраста, то малышей можно поставить ближе к цели, а старших детей дальше от нее.

«Солнышко»

Цель: развитие быстроты и точности движений.

Играют не менее 15 человек.

Инвентарь: эстафетные палочки или теннисные мячи.

Инструкция. В центре начерчен круг. Все играющие делятся на пять команд и выстраиваются боком к центру круга. Получается своеобразное солнышко с лучами. Каждый луч - команда. Игроки, первые от центра круга, держат в руках эстафетные палочки. По сигналу они бегут по кругу и передают эстафету игроку, стоящему теперь первым в своей команде. Прибежавший встает в шеренгу на место ближе к центру. Когда начавши игру окажется с краю и получит эстафетную палочку, он поднимает ее, показывая, что команда закончила игру.

Методические указания.

Во время бега запрещается касаться стоящих игроков, мешать совершающим перебежки. За нарушение правил начисляются штрафные очки.

«Бездомный щенок»

Цель: развитие внимания, быстроты реакции и точности движений.

Количество игроков: 7-9 человек.

Инвентарь: 6-8 стульев, на один меньше количества играющих.

Инструкция. Стулья ставят по кругу, сиденьями наружу. Участники игры, стоящие по кругу с внешней стороны, по сигналу бегут вправо (влево). По свистку каждый старается занять место, но, поскольку стульев меньше, один игрок остается без места. Он выбывает, а из круга убирают еще один стул. Выигрывает тот, кто остается последним.

Методические указания. Игра средней интенсивности, может повторяться несколько раз.

«Мяч по кругу»

Цель: развитие внимания и точности движений.

Количество игроков – 5-15 человек.

Инвентарь: волейбольный мяч.

Инструкция. Играющие образуют круг и рассчитываются на первый-второй. Первые номера – одна команда, вторые номера – другая. Два рядом стоящих игрока – капитаны, в руках у них по мячу. По сигналу капитаны передают мяч по кругу игрокам своей команды, то есть через одного. Мяч должен как можно быстрее вернуться к капитану.

Методические указания. Можно условиться и передавать мяч три раза по кругу. Если мячи столкнулись, игру продолжают с этого момента.

«Эстафета с обручем»

Цель: развитие внимания и точности движений.

Количество игроков – 10 человек.

Инвентарь: обручи.

Инструкция. Играющие образуют круг по пять человек, они выстраиваются шеренгами друг против друга. Расстояние между игроками в командах 1,2-2 шага. Первому (капитану) в каждой команде дают обруч. По свистку капитаны пропускают обруч сверху вниз через себя, опускают его, а затем передают соседнему игроку. Тот делает то же самое, передает третьему и т.д.

Методические указания.

- Игра длится до тех пор, пока обруч не вернется к капитану.
- Выигрывает команда, которая быстрее закончила игру и не совершила ошибок.
- Игра проводится 3-4 раза.

«Сбей кеглю»

Цель: обучение дифференцировке усилий, развитие глазомера, точности движений.

Количество игроков может быть любым.

Инвентарь: кегли, кубики, игрушки.

Инструкция. Перед каждым участником на расстоянии 2-3 метров стоят предметы: кегли, кубики, игрушки. Необходимо сбить предмет, прокатив мяч по полу. Выигрывает тот, кто сбил предметы большее число раз.

Методические указания. Игра малой интенсивности, может повторяться неоднократно.

«Шишки, желуди, орехи»

Цель: развитие внимания, быстроты реакции, точности движений.

Количество играющих - более шести.

Инструкция. Играющие встают по трое, один за другим, лицом к центру, где стоит водящий. Первые в тройках - «шишки», вторые - «желуди», третьи - «орехи». По сигналу водящий произносит любое из трех названий, например «орехи». Все играющие «орехи» должны поменяться местами. Водящий стремится встать на любое освободившееся место. Если ему это удастся, то игрок, оставшийся без места, становится водящим. Можно выкрикнуть два названия и даже три. Побеждает тот, кто ни разу не был водящим.

Методические указания. По желанию детей эту игру можно проводить несколько раз.

У детей с проблемами в развитии действия часто сопровождаются примитивной речью, не имеющей эмоциональной окраски, низкой познавательной активностью, отсутствием творческого воображения. Для преодоления данных проблем и достижения наилучших результатов в обучении мы решили уделить особое внимание **дидактическим играм.**

Дидактическая игра – это обучающая игра

Д/и «Кто как кричит?»

Цели: знакомить детей с домашними животными и их детёнышами, с тем, как они кричат; развивать воображение, тактильное ощущение, моторику, двигательную активность; вырабатывать силу голоса и эмоциональную выразительность.

Ход игры:

1-й вариант: Детям показывается изображение домашнего животного, они изображают, как это животное кричит и двигается.

2-й вариант: Детям предлагается загадка о домашнем животном, они отгадку не проговаривают, а изображают движением и голосом.

3-й вариант: За ширмой находятся игрушки, изображающие домашних животных; ребёнок не называет животное, описывает его характерные особенности (внешность, чем питается, чем полезно, как кричит). Остальные дети угадывают. (Усложнение «Чудесный мешочек»).

4- вариант: Изобразить голосом, мимикой, жестами, движением настроение животного в определённой ситуации: котёнку наступили на хвост; щенок просит кушать, козлёнок потерялся и т. д.

Д/И «Найди маму»

Цели: закреплять знания о домашних животных и их детёнышах, о том, чем они питаются и как кричат; расширить и активизировать словарь по схеме.

Ход игры:

Дети вешают на шею таблички с изображением домашних животных и их детёнышей. По команде поочередно ищут пару (маму и детёныша), приветствуют криками животных (мама-низким, детёныш-тонким). Затем находят на столе картинки с изображением пищи, которую употребляет данное животное; мама кормит детёныша.

Д/И «Дорисуй недостающие детали»

Цель: развивать зрительное восприятие, память, графомоторные навыки.

Ход игры:

Детям предлагается изображения животных (птиц), в которых не хватает какой-либо детали: у лошади - гривы, у барана - рогов, у козы - копыт, у свиньи - пяточка, у барана - рогов, у кошки - усов, у собаки - хвоста и т.д. Каждый ребёнок должен дорисовать недостающие детали и объяснить, почему он это сделал.

Игры по системе Карла Орфа

1. Повторить фразу с разной интонацией (грустно-весело, тихо-громко).
2. Повторить фразу, подражая животным (как волк, как ворона)
3. Выделить по очереди интонационным ударением слова определённой фразы.
4. Произнести фразу в разном ритме (быстро-медленно).
5. Прохлопать фразу.
6. Пропеть фразу.
7. Произнести фразу с усиливающейся или ослабевающей громкостью.
8. Изобразить (обыграть) фразу.
9. Релаксационная оздоровительная минутка

Если дети устали обязательно играем в релаксационную игру “сотвори солнце в себе”

«В природе есть солнышко, оно всем светит, и всех любит, и всех греет. Давайте сотворим солнышко в себе. Закройте глаза, представьте в своем сердце маленькую звездочку. Мысленно направляем к ней лучик, который несет любовь, звездочка увеличилась. Направляем лучик, который несет мир. Звездочка опять увеличилась. Направляем лучик с добром, звездочка стала еще больше. Я направляю к звездочке лучики, которые несут

здоровье, радость, тепло, свет, нежность и ласку. Теперь звездочка становится огромной, как солнце, оно несет тепло всем-всем. Покажите, какой стала ваша звездочка».

Активно, особенно на праздниках и мероприятиях, во внешкольном клубе играем в народные игры. В народных играх ребёнок знакомится с привычками и обычаями известной местности, семейной жизни, знакомой окружающей среды, приобщается к наследию прошлого. Подвижные народные игры для детей - ценнейшее средство всестороннего воспитания личности ребёнка.

Задача социального педагога - *дать детям с ограниченными возможностями здоровья возможность прикоснуться к богатейшему наследию кыргызской культуры, почувствовать радость от этого, ощутить национальную принадлежность, постичь своеобразие национального характера, его прекрасные самобытные качества на примере народных игр.*

В **Приложении** можно ознакомиться с кыргызскими народными играми, которые применялись во внешкольном клубе.



КРУЖКОВАЯ РАБОТА ВО ВНЕШКОЛЬНОМ КЛУБЕ.

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев»*

В. А. Сухомлинский

Во внешкольном клубе мы применяли такую форму **кружковой работы** как **художественно-эстетическая**. Дети на занятиях изготавливали различные поделки. Создание поделок из природного материала, работа с ракушками дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. При работе с природным материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей, **развивается мелкая моторика рук, эмоциональная сфера ребенка, снижается уровень тревожности, развивается пространственное мышление, формируются инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность.**

Основная цель: приобщение ребенка к миру искусства и развитие творческих способностей. Результатом такого творчества стало множество поделок, выполненных руками ребят из школьного клуба. Причём если на первоначальном этапе детям было трудно овладевать способами работы с картоном, пластилином, бумагой, кусочками ткани, то в процессе обучения учащиеся овладели различными техниками: это работа с тканью, бисероплетение, поделки из соломы.

На занятии педагог объединяет всех участников общей темой, идеей, материалами, которые понятны и доступны для индивидуальных психологических и физиологических особенностей каждого ребёнка. Раскрывая творческий потенциал детей социальный педагог предоставляет им возможность заниматься не изобразительным, а «выразительным» творчеством, учит их воспринимать эмоционально, переживать явления окружающего мира и внутреннего мира человека и предоставляя необходимые знания и средства выражения – создания художественного образа.

На первых занятиях применяются простые техники в исполнении изделий, несложные способы исполнения работ из подручного материала

Занятия проводятся как в помещении, так и на открытом воздухе. Важное место отводится использованию наглядного материала - выполненного профессиональными мастерами, педагогом дополнительного образования, детьми. Это приближает искусство к детям, демонстрирует, что такие изделия можно изготовить в условиях учебного объединения. Сроки выполнения работы определяются индивидуально и зависят от состояния здоровья ребёнка, его возможностей.

Работа по ручному труду сложна, проводится с разным материалом.

С бумагой легче, чем с тканью, с природным материалом - интереснее.

Весь успех ребенка зависит от усвоения материала. Так, например, задолго до начала работы с бумагой мы **знакомим детей с ее различными свойствами, видами, качеством, цветом**. Если кто-то из детей плохо усваивает этот материал – волонтеры-страшекласники повторяют ребенку, чтобы в дальнейшем

было легче оперировать с ним на занятии. Аналогично проводится работа при знакомстве с тканью. **С природным материалом знакомимся на прогулке**, в ходе игр с ним дети овладевают способами делового и игрового сотрудничества, учатся эмоционально откликаться на результативность действий. С теми детьми, которые с трудом усваивают материал, подобные игры проводятся неоднократно.

Структурно в занятии три части.

Учитывая проблемы в развитии мелкой моторики у детей с ОВЗ и для организационного момента, проводим вместе с волонтерами пальчиковую гимнастику. Во вводной части обращаем внимание на мотивацию детей, т.к. это важно для концентрации их внимания. У многих детей с ОВЗ низкий познавательный уровень, в связи с этим проводим работу, направленную на игровую мотивацию. Детям рассказывается история о нуждах и заботах какого-либо игрового персонажа, что побуждает детей помочь ему. Чтобы сконцентрировать внимание детей, волонтер проводит дидактическую игру, в которой можно закрепить знания о геометрических фигурах, цвете, размере, свойствах материалов. Тема игры выбирается в соответствии с темой занятия. Далее с ребятами рассматриваем образец и проводим анализ: определяем цвет, форму, сходство с другими материалами.

Затем следует показ способов выполнения со словесным объяснением. Потом физ.минутка:

Игра “ Волшебное слово”

Ребята, а сейчас мы с вами поиграем в игру “ Волшебное слово”. Встаньте свободно, я буду называть упражнения, которые вы должны будете выполнить. Вы выполняете упражнения в том случае, если я произнесу волшебное слово “пожалуйста”.

После короткого отдыха с детьми повторно закрепляются приемы, последовательность выполнения поделки. Дети самостоятельно работают, и подводится итог. Сказочный герой-

помощник (кукла в руках одного из волонтеров, или на нем маска) присутствует в течение всего занятия, что позволяет сохранить, поддержать интерес у детей. При анализе поделок, он дает положительную оценку всем выполненным работам. (Ведь все так старались!). Нужно дать ребенку возможность доделать, исправить или переделать, чтобы для родителей выставить ее в более удачном варианте и одновременно со всеми.

В конце обязательно проводим игры.

Детей можно поделить на две группы «слабую» и «сильную» (такое название вслух не произносится, а предлагается, например «бабочки», «цветочки» и т.п.). Так, например, некоторые дети «сильной» подгруппы справляются с заданием быстрее и качественнее. Для них всегда заготовлено небольшое дополнительное задание или усложнение.

Работа с бумагой и тканями имеет важное значение, так как способствует раннему выявлению творческих наклонностей, способностей детей. Она интересна детям и доставляет им огромное наслаждение; является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики, что влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Одним из интереснейших видов художественной деятельности, является **работа с бумагой**. Дети выполняют работы в различной технике (**аппликация, папье-маше, декупаж, формовка, плетение, мозаика, вырезание, моделирование из картона**).

В руках ребят бумага превращается в красивые полезные вещи. Применяют при создании работ по темам: «Поздравительная открытка», «Выразительные возможности аппликации», «Геометрическая аппликация», «Предметная аппликация», «Сю-

жетная аппликация», «Изображение природы через детали», «Растительный орнамент» и другие. Работа с бумагой позволяет детям другими глазами взглянуть на окружающий нас мир, пробуждает в них радость труда, жажду творчества.

Перечисленные виды работ с бумагой доступны детям всех возрастов и нарушений. Они развивают у ребят точность движения рук, глазомер, чувство формы и ритма, изобретательность, фантазию, воображение, мышление, художественный вкус.



Очень просто и легко социальному педагогу освоить Оригами и Бисероплетение.

Оригами развивает конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус; оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; знакомит детей и основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.); развивает интуитивное мышление, способность к озарению и интуицию. Подробные схемы простых оригами смотри на сайте <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>.

Рекомендуется изготавливать - Собака, Кит, Тюльпан, Лошадь, Рыба, Цветок, Медведь, Яхта, Кузнечик, Кошка, Оригами птица, Оригами журавлик, Оригами пингвин.

Обязательно провести конкурс оригами-поделок.

Бисероплетение воспитывает эстетический вкус ребенка и оказывает благотворное влияние на развитие мелкой моторики. Этот вид работы развивает терпение, внимание и усидчивость. Интересные схемы от простых до сложных социальные педагоги и волонтеры могут найти на сайте http://www.magic-beads.ru/oldversion/schemes/tut_urok.html. Для развития мелкой моторики выполняются работы по **изготовлению бус**, разнообразие материала позволяет сделать эту работу интересней: каштаны, ракушки, речные камушки, пуговицы, бусины, бисер, горошины из ткани.

Особый интерес у детей вызывает **рисование пластилином**. Рисование пластилином - все чаще встречающийся вид живописи, но этот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. К данной технике наиболее часто возвращаются дети при выполнении таких работ, как «Сказочные персонажи», «Цветы», «Птицы», «Лубочные картинки», «Парусники».

Доступная для детей техника - печати. **Гравюры по аппликации** применяют при выполнении работ: «Скатерть самобранка», «Салфетки», «Платье для мамы», «Елочные игрушки». Техника выполнения известна детям с начальной школы. Гравюра по аппликации - это начальный этап овладения другими видами гравюры.

Не менее интересна **аппликация из природного материала, создание композиций из сухих растений**. Большое разнообразие материала: шишки, ракушки, засушенные цветы, семена, крупа, камыш, камешки, орехи, желуди, кора, ветки де-

ревьев, стружка, колоски, соломка, пух, перья, скорлупа, мох, песок, и из всего этого можно сделать поделку. Аппликационная работа с растительным природным материалом оказывает свое воздействие на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления и появления элементов творчества.

Широкие возможности для развития творческих способностей детей содержит техника **изготовление изделий из гипса**. Дети выполняют работы: «Рамка для фотографий», «Натюрморт», «Тарелочка», «Объемные фигурки». При использовании этой техники дети осваивают навык работы с материалом и цветом, получают красивую фактуру, раскрашивают с множеством оттенков. В этой работе много возможностей для художественного развития и формирования общетрудовых умений и навыков.

Техника **холодный батик** - роспись по ткани используются на занятиях декоративного рисования, например: «Создание декоративной работы в материале». Занятия в этой технике дают ценную возможность детям для развития творческого воображения, фантазии. Ребята испытывают огромное эстетическое удовольствие. В ходе работы воспитывается аккуратность, развивается внимание.

Рисование витражными красками. Начав рисовать ими, дети обычно недоумевают, не находя в них ничего необычного, но простота материала позволяет добиться прозрачности и создать интересные эффекты. В работе используются раскраски, детям необходимо выбрать эскиз, с помощью копировальной бумаги перевести рисунок, а потом раскрасить узор или предмет. В этой технике выполняют работы: «Цветы», «Птицы», «Растительный орнамент».

Ручное тиснение по фольге – техника похожа на чеканку. Художественная обработка металла известна с древних времен. Детям интересно знакомится с работами мастеров. Выполняя

эскиз композиции, ребята переводят контур рисунка, который четко отпечатывается на фольге. Далее выполняется тиснение и специальная заливка материала. Небольшой барельеф можно наклеить на картон и поместить в рамку. Аккуратно выполненная работа может быть украшением интерьера или отличным подарком.

На групповых занятиях дети знакомятся с техникой создания картин из **пряжи, вязаных цепочек**, выполняют **нитевое плетение** «Солнечное кружево», вышивают **изонить** – техника, которая была изобретена в 17 веке английскими ткачами. Применяют при выполнении таких тем, как «Натюрморт», «Город», «Цветок», «Создание декоративной работы в материале». При первом знакомстве с новой техникой задания могут быть одинаковыми, затем ребята создают различные композиции.

Парафиновая техника (гратография) или рисование свечой, восковыми мелками.

***Граттаж** – процарапывание - введен немецким художником Максом Эристом. Использование парафиновой техники дает широкий набор средств для обогащения колорита, создания фактуры, передачи сложных явлений природы. Для детей интересно рисовать мелками на бархате, создавать картинку из мыльных пузырей, рисовать ладошками.*

Hand made или мастер-классы по декоративному прикладному творчеству можно прочитать на сайте: <http://www.7gy.ru/detskoe-tvorchestvo.html>.

Решение основных задач развития творческих способностей детей приводит к возникновению в их деятельности элементов оригинальности, к развитию творческих замыслов. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья может выразить себя в творчестве, найти себе любимое занятие на долгие годы

Работа с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья.

*«Не жди, что твой ребенок будет таким,
как ты или таким, как ты хочешь.
Помоги ему стать не тобой, а собой»
Януш Корчак*

Каждому родителю нужно учиться быть педагогом, учиться принимать свое дитя таким, какой он есть, учиться управлять взаимоотношениями с ребенком. Но не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие не умеют этого делать, третьи не понимают зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная педагогическая помощь, которая поможет в определении верного пути: как воспитывать, чему учить, как учить. Сотрудничество семьи и педагога является необходимым условием успешного коррекционно - воспитательного воздействия на развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Готовясь к встрече с родителями, нужно продумать тактику общения с каждым взрослым. При этом нужно помнить, что дети берут с него пример, учатся общаться и вести себя в социуме.

Не следует начинать разговор с родителями с претензий к воспитанности ребенка.

Воспитание - это общая задача родителей и педагога, и результат будет высоким, только если они едины в своих требованиях. "Сначала о хорошем" - вот девиз социального педагога. Например, можно рассказать родителям даже о незначительных достижениях их ребенка, похвалить его в присут-

ствии родителей. Это повысит его самооценку и рейтинг педагога как друга.

Если нарушения в течение дня были незначительны и ученик уже был за них наказан, не стоит повторять содержание проступка. Если социальный педагог нуждается в помощи родителей, необходимо сформировать их мотивацию на оказание такой.

Одно из важных условий успеха воспитательной работы – единство требований к учащимся и семье.

Единство требований семьи и школы является условием нормального воспитания детей

Положительные результаты работы с учащимися во многом зависят от контакта с их родителями.

Родители постоянно находятся в курсе дел группы, являются не сторонними наблюдателями за учёбой своих детей, а активно участвуют в педагогическом процессе. Посещают родительские собрания, праздники, заседания внешкольного клуба.

Задачами консультативно - просветительской и профилактической работы с родителями являются:

- ✚ профилактика вторичных, третичных нарушений в развитии ребенка;
- ✚ профилактика перегрузок, выбор адекватного психофизическому развитию ребенка режима труда и отдыха в школе и дома;
- ✚ оказание профессиональной помощи в вопросах воспитания, в решении возникающих проблем;
- ✚ выбор стратегии взаимоотношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, структуры нарушения его развития;
- ✚ подготовка и включение родителей (близких людей) в процесс решения коррекционно – воспитательных задач, реа-

лизацию индивидуальных комплексных программ коррекции развития.

При изучении семьи и установлении контактов с ее членами используются следующие методы: анкетирование, опрос, беседа с членами семьи, наблюдение за ребенком (целенаправленное и спонтанное), метод создания педагогических ситуаций, запись вопросов родителей, сочинение родителей на тему «Мой ребенок».

Самой оптимальной формой коррекционно - воспитательной работы с родителями является индивидуальная работа, которая включает в себя: индивидуальное консультирование.

В зависимости от цели, консультирование родителей проводится в виде беседы, беседы с использованием анкетирования, как обучение приемам коррекционной работы, оформления рекомендаций.

Задача **первого этапа работы** - создание доверительных, откровенных отношений с родителями, (отрицающими возможность и необходимость сотрудничества). С этой целью используют *беседу*.

Второй этап проводится по итогам всестороннего обследования ребенка. На этом этапе ставятся следующие цели: подробное обсуждение общего состояния психического развития ребенка; разъяснение конкретных мер помощи ребенку с учетом структуры его дефекта; обсуждение проблем родителей, их отношение к трудностям ребенка; планирование последующих бесед с целью обсуждения динамики продвижения ребенка в условиях коррекционного воздействия.

Наиболее эффективными среди форм индивидуального воздействия считаются:

- ❖ совместное обсуждение с родителями хода и результатов коррекционной работы;

- ❖ анализ возможных причин незначительного продвижения в работе и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии ребенка;
- ❖ индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности с ребенком, носящие коррекционную направленность (различные виды продуктивной деятельности, выполнение артикуляционной гимнастики, упражнений для развития речевого общения, формирования звукопроизношения),
- ❖ просмотр занятий педагога с ребенком,
- ❖ режимных моментов;
- ❖ привлечение членов семьи к различным формам совместной с детьми и педагогом деятельности – школьный клуб, спортивные развлечения и т.п.

Содержание работы с родителями предлагаем планировать в совокупности тем, плавно проходящих через все линии развития ребенка: «Школа здоровья», «Игра - это серьезно», «Научите меня говорить правильно», «Родительский университет», «Мастерская добрых дел; ручная умелость», обязательная подготовка наглядного материала и его использование в работе. В Полезном приложении мы приводим перспективное планирование работы социального педагога с родителями ребенка с ОВЗ, которое применяли социальные педагоги в ходе проекта «Усиление социальной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья на севере Кыргызстана».



Индивидуальный план обучения.

«Самостоятельность - ценное личностное качество»

Ш. Амонашвили

Учащийся с ограниченными возможностями здоровья не может получить качественной социализации в системе специального образования, изолированной от общества, от всей системы образования. Поэтому актуальным на сегодняшний день становится включение ребенка с ОВЗ в общеобразовательную среду.

Для решения этой проблемы необходимо обеспечить доступность образования через возможность выбора содержания обучения, его форм, т.е. через организацию обучения по Индивидуальному плану обучения. В рамках проекта Фонда Евразия Центральной Азии при поддержке Посольства Финляндии в Казахстане и Кыргызской Республике более 60 социальных педагогов обучены составлению Индивидуальных планов обучения (ИПО).

ИПО - документ, отражающий общую стратегию и конкретные шаги междисциплинарной команды, включающей учителя и родителей, в организации обучения и социально-психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ в рамках школы.

Социальными педагогами, на обучающих тренингах, были разработаны рекомендации по профилактике трудностей в обучении учащихся в рамках ИПО, которые они вынесли из собственного педагогического опыта:

Рекомендации по профилактике трудностей в обучении у детей с низким уровнем учебной мотивации

1. При выборе способов индивидуального подхода к учащимся следует опираться на знание их личностных особенностей.

2. Расширять и осваивать разные приёмы развития познавательных интересов детей.

Замечать даже небольшие успехи и достижения учащихся с низкой учебной мотивацией к учебе, но не подчеркивать это как нечто неожиданное.

3. Обеспечить на занятии преобладание положительных эмоций, позитивного восприятия учебной ситуации и учебной деятельности, атмосферы благожелательности.

4. Укреплять в себе позиции непротивопоставления себя и более успешных учеников слабоуспевающему школьнику.

5. Замечания педагога должны быть лишены отрицательной эмоциональной окраски и осуждения. Подвергать критике нужно только конкретные действия ученика. Не задевая его личность.

6. Следует помнить, что чрезмерные напористость и активность воздействий учителя истощают запас нервно-психической прочности ребёнка (особенно если он чувствителен, менее вынослив, психически неуравновешен) и вынуждают его защищаться. Детские (незрелые) способы самозащиты включают в себя негативизм, стремление к стремлению к освобождению от старших, конфликтность и блокировку самопонимания.

Важность такого подхода в образовании детей очевидна.

При выстраивании ИПО для каждого ребенка с проблемами в развитии мы учитываем следующие принципы:

- 1) систематическая диагностика;**
- 2) индивидуальный подбор педагогических технологий;**
- 3) контроль и корректировка;**
- 4) систематические наблюдения;**
- 5) пошаговая фиксация.**

Социальные педагоги из предложенных им различных форм ИПО выбрали следующую:

Примерная форма индивидуального плана обучения:

I. Общие сведения

| | |
|--|--|
| <u>Ф. И.О. ребенка: Возраст: 9 лет Школа: №</u> | |
| <u>Класс: 2 Б. форма обучения</u> | |
| <u>Ф.И.О. родителей:</u> | |
| Ф.И.О. основного педагога (учителя, воспитателя): | |
| Ф.И.О. специалистов сопровождения: | |
| Учитель-логопед (частный) | |
| Педагог-психолог (только в школах г. Бишкек) | |
| Социальный педагог - | |
| Тьютор (родители, волонтеры)- | |
| Инструктор ЛФК и т.д. | |
| Заключение и рекомендации ПМПК | <ul style="list-style-type: none">• <u>Описание состояния ребенка в психолого-педагогической терминологии.</u>• <u>Особенности познавательной сферы</u>• <u>Внимание</u>• Концентрация внимания – в пределах возрастной нормы• Устойчивость внимания – в пределах возрастной нормы• Переключаемость внимания – ниже возрастной нормы• <u>Память</u>• Кратковременная память – ниже возрастной нормы• Долговременная память – ниже возрастной нормы• <u>Мышление</u>• Способен качественно обобщать, исключить, находит общие признаки, способен к дифференцировке стандартных обобщений. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Особенности эмоционально-личностной сферы</u> • Результаты диагностики агрессивности показали, что у испытуемого присутствует физическая агрессия, вербальная агрессия, раздражение. <p><u>Особенности произвольной сферы</u></p> <p>Произвольность – соответствует норме, адекватно выполняет указания исследователя, правильно выполняет задания.</p> <p><u>Работоспособность</u></p> <p>В пределах возрастной нормы</p> <p><u>Особенности поведения</u></p> <p>Проявляет враждебность и агрессивность по отношению к сверстникам.</p> <p><u>Особенности межличностных отношений (в семье, со сверстниками, с педагогами)</u></p> <p>С родителями - не всегда выполняет просьбы матери, касающиеся учебы и домашнего быта, с учителями, не всегда исполнитель, но любит участвовать во внеклассных мероприятиях. В общении с одноклассниками ведёт себя по - разному, если чем - либо не доволен, чаще всего применяет физическую силу (активнее вдали от глаз учителя).</p> <p><u>Заключение</u></p> <p>У испытуемого присутствуют: физическая агрессия, вербальная агрессия, раздражение. В общении проявляет враждебность и агрессивность по отношению к сверстникам. С родителями и учителями – не всегда исполнитель. Способен проявлять внутреннюю раздражительность.</p> <p><u>Перечисление специальных условий, необходимых ребенку для освоения образовательной программы и социальной адаптации .</u></p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Рекомендуется надомная форма обучения, с возможным (в зависимости от самочувствия) посещением классных занятий (музыка, рисование, труд, физ-ра); - Учителем, совместно со специалистами ОУ составляется индивидуальный образовательный маршрут обучения для ребенка; - Рекомендуется участие в классных и общешкольных мероприятиях; - Рекомендуется дополнительное посещение кружков, секций. |
| <p>Основная цель на текущий период в направлении развития и социализации ребенка (учебный год)</p> | <p><u>Определяет стратегию деятельности школьной команды и родителей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Выявлять воспитательные резервы и творческие способности родителей и педагогического коллектива; - Учитывать индивидуальные и возрастные особенности ребенка; - В процессе уроков осуществлять коррекционную работу, направленную на развитие внимания и памяти; - Быть внимательным к нуждам и потребностям ребенка; - Умение создавать щадящий режим и ситуацию успеха; - Демонстрировать модель неагрессивного поведения; - Обучать распознаванию собственного эмоционального состояния и состояния окружающих людей. |
| <p>Общие задачи на период ре-</p> | <p><u>Определяют приоритетные направления деятельности в рамках достижения цели с учетом за-</u></p> |

| | |
|--|--|
| <p>ализации ИОП (полугодие, четверть, три-местр и т.п.)</p> | <p><u>проса родителей</u> <u>Первая четверть, задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - В процессе уроков осуществлять коррекционную работу, направленную на развитие произвольного внимания и мнестических процессов; - Широко использовать эмоциональную поддержку при выполнении учебных заданий; - Фиксировать внимание ребенка на положительных достижениях при проявлении волевых усилий для преодоления трудностей; - Для снижения агрессии, необходимо учить совладать ребенка с событиями и изменять ситуацию в нужном ему направлении. Восстанавливать свое эмоциональное равновесие, несмотря на неблагоприятную ситуацию (в основном - с помощью механизмов психологической защиты: вытеснения, подавления, отрицания и пр.; |
| <p>Режим пребывания ребенка в ОО</p> | <p>Количество дней, количество уроков в день, начало и завершение учебного дня, кол-во часов индивидуальных/фронтальных занятий, итого учебных часов в неделю (с учетом требований СанПин и актуального состояния ребенка)</p> <p>Первая четверть:</p> <p>Понедельник:</p> <p>Вторник:</p> <p>и т.д.</p> <p>Итого: инд.-8ч., фронт.-4ч.</p> |

II. Создание «безбарьерной» среды (могут быть заполнены не все графы, если ребенку не требуются специальные приспособления или дополнительное оборудование)

| 1 | 2 | Ресурсы для решения и ответственный | Сроки выполнения |
|--|---|--|--|
| Направления деятельности | Задачи на период (возможные) | Оборудование уголка для уединения в классовой комнате. Отв.-Кл. рук. Кабинет психолога. Отв.- Психолог | В течение учебного года В течение учебного года |
| <p>Построение комфортной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изменения в помещениях (классная комната; рекреация и т.д.) - материалы для нормализации тонуса | <ul style="list-style-type: none"> - зонирование помещения: выделение зоны для творчества, оборудование игровой зоны - оборудование уголка для уединения (ширма, палатка) - расстановка парт и т.д. - мягкие модули, сухой бассейн; | | |

| | | | |
|---|--|---|--------------------------------|
| <p>- визуальная поддержка</p> | <p>- специальные игры и материалы (например, комплект Монтессори-материалов) - создание сенсорно обогащенной среды; - оборудование места (комнаты) для релаксации; - оборудование места для подвижных игр и т.д. - расписание, режим дня, алгоритмы деятельности в картинках и др.</p> | | |
| <p>Обеспечение специализированным учебным оборудованием</p> | <p>-специализир. учебное место для ребенка с ДЦП; -оборудование класса интерактивной доской</p> | | |
| <p>Обеспечение помещений школы специа-</p> | <p>-лифт, подъемники, пандусы; -специально</p> | <p>Классная комната. Кабинет соц. педагога. Отв.-</p> | <p>В течение учебного года</p> |

| | | | |
|---|---|------------------------|--|
| лизированным оборудованием и приспособлениями | обор. комнаты для гиг. процедур; - приспособления для ориентации слабовидящего ребенка – метки-маркеры и др. | Кл. Рук, соц. педагог. | |
| Учебные пособия, дидактические материалы | УМК по Определ. Программе\учебники, рабочие тетради, дидактические материалы | | |

III. Психолого-педагогическое сопровождение (заполняется только теми специалистами, которые будут сопровождать ребенка непосредственно – по решению ПМПк)

| Необходимый специалист | Основное направление деятельности | Конкретные задачи на период | Режим и формы работы | Формы оценки результатов работы (дин. развития ребенка, самоанализ деятельности специал.) |
|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|----------------------|---|
| Педагог-психолог | Помощь в освоении | Содействие адаптации | Присутствие на | |

| | | | | |
|--------------------|--|--|---|--|
| | <p>общеобразовательной программы;</p> <p>- Отслеживание соответствия выбранной программы, форм, методов и приемов обучения реальным достижениям и уровню развития ребенка.</p> | <p>к школе, формиров. эмоционально позитивного отношения к школе, выявление неблагоприятных вариантов развития и определение учебных трудностей ребенка.</p> | <p>уроках. Использование методов: наблюдение, и изучение продуктов деятельности, использование методов психологического исследования.</p> | |
| Учитель-логопед | | | | |
| Социальный педагог | | | | |
| Тьютор и др. | | | | |

IV Освоение образовательной программы:

По предметам достижения.

V. Формирование социальной компетентности:

| Направления деятельности (примерные) | Конкретные задачи на период | Ответственные | Формы деятельности | Показатели достижений | Формы оценки достижений |
|--------------------------------------|-----------------------------|---------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|------------------|-------------------------------|---|--|
| Помощь ребенку в усвоении и соблюдении школьных правил | Всесторон. воспитание (физическое, умственное, нравствен., эстетическ.); -Развитие, ответствен., самостоят., старатель. | Все специа-лист. | Фронталь-ные и групп. занятия | Успешное усвоение образов-ой про-граммы, хорошее (адекват-ное) поведение на уроках и в школе. | Отсут-ствие жалоб со стороны учителей и учени-ков. |
| Формиро-ван. гигие-нических навыков | | | | | |
| Формиро-ван. адек-ватного поведения в учебной ситуации (на уроке, во вне-урочное время) | Формиро-вание у ученика навыков организо-ванного поведе-ния, учеб-ной дея-тельности в условиях коллекти-ва; -Вырабат. у ученика | Все специа-лист. | Фронталь-ные и групп. занятия | Успешное усвоение образоват-ой про-граммы, хорошее (адекват-ное) пове-дение. | Отсут-ствие жалоб со стороны учителей и учени-ков. |

| | | | | | |
|---|---|-----------------|----------------------------|--|--|
| | представления о занятиях как важной деятельности для приобр. знаний. | | | | |
| Формирован. социальное прием. повед. в группе сверстников | - Воспитание у ученика опыта деятельности в кол-ве и положит. отношения к сверстникам; усвоение способов активного воздействия на сверстников как участников общей деятельности (умение оказать | Социальный пед. | Фронталь. и групп. занятия | Успешное усвоение образовательной программы, хорошее (адекватное) поведение. | Отсутствие жалоб со стороны учителей и учеников. |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | помощь, справедливо оценивать результаты работы сверстников, тактично отмечать недостатки); | | | | |
| Формирован. самостоятельности | | | | | |
| Формирован. умения планировать и свою деятельность | | | | | |

В основу Индивидуального плана обучения ложится - План-характеристика ученика школы.

Характеристика должна быть максимально подробной и содержать как можно больше информации о ребенке с ограниченными возможностями здоровья.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Учащегося _____ класса

название школы

ФИО) (год рождения)

I. Общие сведения об ученике и его семье

Указывается год поступления в школу. Откуда поступил ученик в школу (их какого типа учреждения или семьи). Сколько лет и в каких классах обучался до этого. Состав семьи, материальное положение семьи, социальный статус семьи, культурный уровень семьи, наличие асоциальных и факторов и вредных привычек у родителей. Кто осуществляет воспитание в семье, имеется ли единство требований в воспитании. Поведение школьника дома, его режим дня, трудовые обязанности по дому. В какой форме осуществляется контакт между школой и семьёй.

II. Данные медицинского обследования

В связи с охраной прав ребёнка диагноз ПМПК, а также особенности анамнеза в характеристике не указываются. Если есть необходимость и факты, то в редких случаях допустимо употреблять следующую трактовку “поступил в школу по рекомендации ПМПК, за годы обучения в школе диагноз ПМПК подтвердился”.

В характеристике необходимо отразить общее физическое развитие ученика, имеющиеся нарушения. Далее раскрываются особенности высшей нервной деятельности и характер поражений центральной нервной системы. Особенности сенсомоторной сферы (зрение, слух, речедвигательный аппарат, моторная скованность, расторможенность, нарушение координации движений, состояние мелкой моторики), наличие сложного дефекта. Также необходимо указать средства укрепления здоровья и методы коррекционной работы.

III. Успеваемость

В данном разделе необходимо отразить успеваемость ученика по предметам. Желательно, чтобы учителя, обучающие данного ученика дали подробную характеристику познавательной активности ребёнка на каждом уроке, а также отношение к

учебному предмету, дисциплинированность ученика на уроках и при подготовке домашнего задания.

Как в ходе обучения и подготовки домашнего задания учитываются психофизические особенности ученика, трактуется общая система работы по повышению успеваемости данного ученика.

IV. Особенности внимания и познавательной деятельности

Особенности внимания и познавательной деятельности раскрываются на основе наблюдений за учеником, анализа учебного процесса, бесед с учеником, педагогами, изучения продуктов деятельности и результатов учебного труда.

Особенности внимания, в особенности произвольного, его объём. Легко ли привлекается внимание на уроке и при подготовке домашнего задания. Устойчивость, распределение, переключаемость внимания, отвлекаемость, рассеянность и их причины. Какие средства привлечения внимания наиболее эффективны для данного ученика.

Особенности ощущения и восприятия. Темп, полнота, правильность восприятия, узнавание объектов и явлений. Восприятие времени: знание и понимание мер времени, последовательности событий, их отдалённости или близости. Восприятие формы, величины, положения в пространстве.

Представления: полнота, фрагментарность, искаженность и уподобляемость.

Особенности памяти: запоминание (темп, объём, осознанность, точность). Характер запоминания информации (произвольность и продуктивность). Сохранение материала в памяти. Узнавание известного в новом материале. Характер воспроизведения: полнота, логичность, последовательность, характер ошибок при воспроизведении (повторяемость, привнесения, искажённость и др.). Уровень развития памяти: преобладание меха-

нической или словесно-логической памяти. Средства, применяемые для развития памяти и лучшего запоминания материала.

Особенности мышления. Активность или пассивность мышления, стереотипность, тугоподвижность, последовательность рассуждений, критичность. Умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщать. Выполнение анализа, синтеза, сравнения, обобщений. **Особенности**

усвоения понятий: умение выделить существенные признаки, дать определение. Какой вид мыслительной деятельности развит у ученика (наглядно-образный, понятийный).

Речь: степень развитости речи, способность понимания обрабатываемой речи. Характеристика словаря: объём словаря, особенности грамматического строя. Темп, выразительность и активность речи. Характер монологической речи: логичность, связность, завершённость. Характер диалогической речи: умение поддерживать разговор, задавать вопросы и отвечать на вопросы, характер формулирования ответов.

Особенности письменной речи: понимание текста, характер ошибок при письме, умение выразить мысль письменно, точность употребления слов и характер предложений. Затруднения в выполнении письменных работ: при списывании, письме под диктовку, самостоятельной работе. Соотношение устной и письменной речи. Наличие дефектов речи и их характер. Коррекционная работа логопеда.

V. Личность и поведение

Нравственные качества ученика.

Отношение к труду и учёбе: положительное, индифферентное, отрицательное. Заинтересованность, трудолюбие, отношение к педагогам и воспитателям.

Дисциплинированность, отношение к правилам и требованиям, поведение на уроках, при подготовке домашних заданий, в ходе мероприятий, в группе, в свободное время, в общественных

местах. Уровень сформированности общественных норм. Мотивы дисциплинированности или нарушения дисциплины. Наличие чувства долга и ответственности.

Проявление волевых качеств. Наличие волевых черт характера, целенаправленность действий и поступков, решительность, умение преодолевать трудности и проявлять волевое усилие. Недостатки в развитии воли: лёгкая внушаемость, ведомость, податливость, своеволие, импульсивность, рассеянность, уход от трудностей и др. Уровень сформированности мотивов и потребностей, наличие дефектов правосознания и ценностно-нормативных ориентаций. Соотношение побудительной и смыслообразующей функции мотивов, уровень опосредованности мотивов.

Навыки культурного поведения: вежливость, предупредительность, чуткость, отзывчивость, опрятность. Степень устойчивости этих навыков.

Интересы к внеклассной работе, заданиям по трудовой деятельности, кружковой работе, спорту, играм и другим видам досуга. Разнообразие интересов, устойчивость, избирательность, направленность, осознанность, формы проявления интересов. Оценка интересов ученика учителем и воспитателем. Средства, применяемые педагогом для поддержания интересов и их развития у данного ребёнка.

Особенности характера. Наличие нравственных черт характера: доброта, искренность, трудолюбие, сдержанность, скромность, честность, самокритичность, уверенность в себе, коллективизм. Наличие трудных черт характера: эгоизм, замкнутость, скрытность, негативизм, завышенные притязания, лень, лживость, капризность, вспыльчивость, агрессивность, драчливость и др.

Характер эмоций и высших чувств: устойчивость настроений, склонность к аффективным вспышкам, длительность и не-

адекватность переживаний, реакции на успех и неуспех. Уровень развития высших чувств: товарищество, честность, долг, честь, патриотизм, коллективизм и др. Уровень самооценки, наличие самокритичности, оценка других, прогнозирование собственного будущего.

Занимаемое место в коллективе, роль в коллективе (лидер, аутсайдер), уважение товарищей и его товарищами. Изолированность частичная или полная, её причины. Устойчивость отношений с товарищами. Наличие собственного мнения, умения считаться с общественным мнением и подчиняться ему. Наличие близких друзей.

Система взглядов, интерес к общественным событиям нашей страны. Стремление быть полезным коллективу и обществу.

Наличие вредных привычек, учётах в правоохранительных органах, социальных службах, органах системы профилактики. Уровень ориентировки в окружающем мире, уровень самостоятельности действий. Наличие санитарно-гигиенических навыков, уровень их развития и способности применения их на практике.

IV. Заключение

В качестве заключения психолого-педагогической характеристики необходимо отразить общее мнение об учащемся, сделать выводы об основных чертах личности, на которые можно положиться в дальнейшей работе с ним. Определить в чём проявляется апатичность развития личности и основной недостаток. Наметить пути дальнейшей работы с учеником. Указать сторону дефекта, работа над которым представляет наибольшую трудность.

В конце характеристики необходимо указать дату её составления, а также специалистов, участвовавших в её составлении. Например, “характеристика составлена по материалам классного руководителя...” с указанием ФИО и должности специали-

ста. Характеристика заверяется подписью руководителя образовательной организации. При необходимости с характеристикой знакомят родителей или законных представителей несовершеннолетнего под роспись с датой.

По каждому предмету учителя ведут **ИОМ** (индивидуально-образовательный маршрут). Его данные помогают выяснить трудности или

успехи ребенка по предмету.

ИОМ (индивидуально-образовательный маршрут) ученика (цы) ___ класса (фамилия, имя ученика) учитель _____

Цель: ликвидация пробелов по предмету _____

| Тема | ЗУН | ОУУН | Задания, способы работы | Сроки | Форма контроля | Отметка о выполнении |
|------|-----|------|-------------------------|-------|----------------|----------------------|
| | | | | | | |

Родители (ознакомлены): _____

Классный руководитель: _____

Все эти данные можно хранить в личном деле или завести отдельное портфолио для ребенка.

Портфолио изготавливают родители ребенка, а не учитель!

Социальный педагог только дает задание.

Мы изготавливаем Портфолио на заседаниях внешкольного клуба, когда приглашаем родителей. Это прекрасный способ заодно обсудить с родителями ИПО. Портфолио поможет правильно составлять ИПО на будущий год.

Создание Портфолио – это увлекательная совместная кропотливая работа детей и их родителей. Папка (90листов), фломастеры, карандаши, клей, линейка и несколько листов с различными наклейками (звездочки, цветы, машинки и т.д.).

Портфолио должно состоять из двух разделов, которые в свою очередь делятся еще на несколько подразделов.

Первый раздел - ознакомительный, в котором ребенок рассказывает о себе.

Первый лист раздела - это красиво оформленный титульный лист с фотографией ученика, а также данные об учебном заведении, в котором он учится.

Во 2-ой файл вкладываются всевозможные открытки и поздравления, подаренные первокласснику к началу учебного года.

На 3 листе (подраздел «Мое имя») ребенок дает расшифровку своего имени (происхождения, значение), кто и почему именно так его назвал.

На 4 листе (подраздел «Моя семья») - пишет небольшое сочинение о своей семье, если есть фотографии, то прикладывает их.

На 5 листе (подраздел «Это я») рисует свой портрет.

На 6 листе (подраздел «Моя рука в первом классе») обводит свою ладошку и на каждом обрисованном пальчике пишет то, что он думает о себе, какой он (добрый, ласковый и т.д.).

На 7 листе (подраздел «Мой знак зодиака») рисует свой знак зодиака и описывает его.

8 лист включает в себя подраздел «Мой режим дня».

9 подраздел называется «Мои увлечения», в нем ребенок пишет о том, чем он любит заниматься.

На 10 листе (подраздел «Мои друзья»), пишется небольшое сочинение о своих друзьях, какие они, чем любят заниматься. Если есть фотографии, то прикладываются.

11 лист - это подраздел «Мой город», здесь дается описание города, поселка, в котором живешь (большой или маленький, основные достопримечательности, известные исторические факты и знаменитости).

11 подраздел - красочная схема маршрута от дома до школы, домашний адрес.

12 подраздел «Моя школа» включает в себя фотографию школы, описание, когда и кем была построена, сколько человек в ней учится, имя директора, эмблему, гимн.

13 подраздел «Мои педагоги» - предметы и ФИО педагогов, если есть, их фотографии, описывается характер, внешние данные учителя (добрая, высокая и т.д.), мой любимый предмет и любимый преподаватель.

14 подраздел «Мой класс - фотография всего класса, список детей.

15 подраздел «Расписание уроков» - уложенное в файл красиво оформленное расписание уроков (можно вложить готовый шаблон) для 1 класса, в последующие годы прибавятся расписания 2, 3 и 4 классов.

16 подраздел называется «Кем я буду, когда вырасту» - здесь ребенок пишет о своей будущей профессии, и почему он выбрал именно ее.

Второй раздел Портфолио включает в себя достижения и успехи ребенка за весь период начальной школы, заполняется постепенно по мере накопления материала и тоже включает в себя несколько подразделов.

1 подраздел «Моя учеба» посвящен школьным предметам и заполняется написанными контрольными и проверочными работами и тестами.

2 подраздел «Мои лучшие работы» заполняется только работами, выполненными на отличную отметку, а также красивыми рисунками, докладами.

3 подраздел «Мое творчество» заполняется рисунками, фотографиями поделок, собственными стихами, рассказами и т.д.

4 подраздел «Мои достижения» собирается из таблиц, графиков, показывающих динамику обучения письму, скорости

чтения и навыкам счета, также туда включается все грамоты, дипломы и благодарности.

5 подраздел «Наши праздники и мероприятия» состоит из фотографий праздников и мероприятий (например, чаепития, экскурсий) и комментариев к ним: когда состоялся праздник и какое я принимал в нем участие.

6 подраздел «Моя общественная работа» включает всю деятельность ученика, кроме учебной (участие в различных мероприятиях, рисование газет, посадка растений на школьном дворе, субботник и т.д.).

7 подраздел «Литературное чтение», где ребенок пишет названия книг, которые он прочитал, автора и краткое описание прочитанного.

Самый последний **8 подраздел** называется «Отзывы и пожелания». В конце каждого учебного года учитель пишет ученику характеристику, которая вкладывается сюда. Сам ребенок здесь может написать свои пожелания учителям и родной школе, какими бы он хотел их видеть и что бы изменил. На эту же страницу можем поместить копию ИПО для ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Каждый лист Портфолио красиво обрамляется в рамку фломастерами и украшается наклейками.



Заключение.

Мы рассмотрели направления работы социального педагога в массовой общеобразовательной школе. Основное из них это внешкольный клуб. Социальные педагоги также принимают участие в составлении Индивидуальной программы обучения для детей с ОВЗ. Воспитательный процесс в современной школе невозможно представить себе без включения учащихся в клубную деятельность, организуемую на добровольных началах с учетом интересов и потребностей детей. Она создает условия для развития творческих способностей, для общения, самовыражения и самоутверждения школьников, предоставляет им возможности для отдыха и для воплощения идеи равенства. Наиболее распространенными в практике и, как показывает опыт, эффективными в воспитательном отношении являются групповые формы клубной работы; именно в процессе деятельности объединений по интересам создаются благоприятные условия для создания коллектива, появляется возможность учесть интересы и возможности каждого его члена, развить индивидуальность ребенка. Мы постарались показать способы работы, которые помогут найти для ребенка с ОВЗ свое место в группе школьников, избавить его от чувства одиночества. Конечно, вопрос об инклюзии ребёнка с ОВЗ в каждом конкретном случае решается исходя из желания родителей, индивидуальных особенностей ребёнка и возможностей школы включить его в учебный процесс, но главное о чём нужно помнить - это то, что ребёнок с нарушенным развитием нуждается в согласованных действиях родителей, педагогов, специалистов и школьников.

Получение детьми с ОВЗ образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

ПОЛЕЗНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ.

«Скворечник»

Для этой поделки нам потребуется:

Пакет из-под молока (или сока);

Скотч;

Клей типа ПВА;

Плотный картон;

Ткань;

Декоративная лента;

Линейка, маркер, канцелярский нож и ножницы.

А теперь переходим к работе над скворечником:

1. На пакете из-под молока отмечаем линию на уровне 10 см.
2. В самом верху пакета по центру отмечаем вершину и рисуем треугольник.
3. Отступив от стенок треугольника на 1.5 см – обрезаем лишнее. Боковые стенки пакета разрезаем ровно по сгибу. На этом этапе следует хорошенько вымыть пакет и насухо вытереть полотенцем.



4. Отступ в 1.5 см загибаем под углом 90 градусов.
5. Боковые стенки пакета приклеиваем скотчем к треугольникам.
6. На плотном картоне рисуем заготовки для крыши и донышка скворечника.
7. Вырезаем заготовку крыши и сгибаем ее пополам.
8. Вырезаем заготовку донышка и подготавливаем ткань для декорирования. Канцелярским ножом аккуратно вырезаем круглый лаз в скворечнике.
9. Приклеиваем ткань на скворечник, предварительный смазанный клеем.
10. Приклеиваем ткань на заготовки крыши и донышка.

Когда клей хорошо просохнет, канцелярским ножом разрежем ткань прикрывающую лаз скворечника, далее ножницами делаем по три надреза в каждой половинке ткани, с изнаночной стороны промазываем клеем ткань и клеим внутрь скворечника. Затем приклеиваем крышу и донышко. Декорируем лаз красивой лентой. На донышко скворечника селим жильца, сшитого из фетра.



«Валентинка»

Для изготовления этой открытки вам потребуются следующие материалы:

- цветная бумага размером 9x9 см для сердечка;
- цветная бумага размером 5x9 см для шляпы или 9x10 см для бантиков;

- клей-карандаш или ПВА;
- ножницы.

Вырежьте из цветной бумаги сердечко по трафарету (1). Если вы будете использовать симметричное вырезывание, вам понадобится лишь одна половинка трафарета. Для этого сложите лист бумаги размером 9х9 см пополам. Наложите на него половинку трафарета, совместив контурную линию с линией сгиба цветной бумаги. Обведите трафарет и вырежьте контурное изображение сердца — сразу оба слоя бумаги.

Помогите детям вырезать рот на одной из половинок «валентинки».

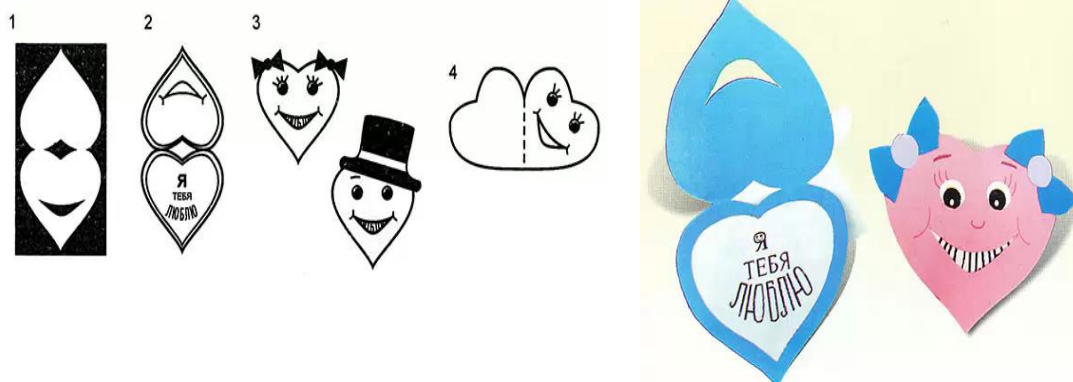
Внутреннюю часть «валентинки» можно украсить рисунком, аппликацией или наклеить сердечко меньшего размера со словами признательности (2).

В случае, если вы воспользуетесь предложенным сердечком со словами «Я тебя люблю», на лицевой стороне «валентинки» в прорези рта буквы будут изображать зубы (3).

Нарисуйте или наклейте лицо, украсьте «валентинку» шляпкой или бантиками.

Примечание. «Валентинки» обычно подписывают символическими «Валентин» или «Валентина», не указывая реальных имен.

Мы предлагаем выкройку еще одного варианта «валентинки», которая раскрывается сбоку. Внутри открытки можно наклеить или нарисовать губы, как символ поцелуя, а снаружи украсить по своему желанию (4).



По краю лицевой стороны украсьте «валентинку» гофрированной бумагой. Нарежьте ее на квадраты размером 1,5x1,5 см. Возьмите один квадрат, положите его на незаточенный конец карандаша и прижмите к стенкам карандаша, как бы оборачивая его. Обмакните конец карандаша вместе с бумагой в клей ПВА и приклейте бумагу на «валентинку», не расправляя ее.

Снеговик в зимнем лесу.

Вы можете придумать свой сюжет (например, Дед Мороз и Снегурочка у Новогодней елки) и, используя технологию изготовления открытки придумать много разных и красивых новогодних открыток.

Для изготовления открытки необходимо:

- цветная бумага, картон, мишура, клей, краски, фломастеры, блёстки конфетти, линейка, карандаш.

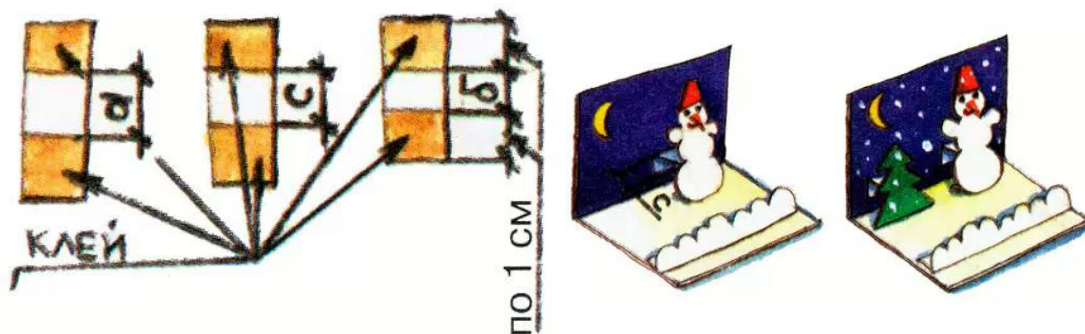
Изготовление новогодней открытки

1. Нарисуем на картоне контуры ёлочек, снеговика и сугроба вместе с «ножками» для приклеивания и вырежем.



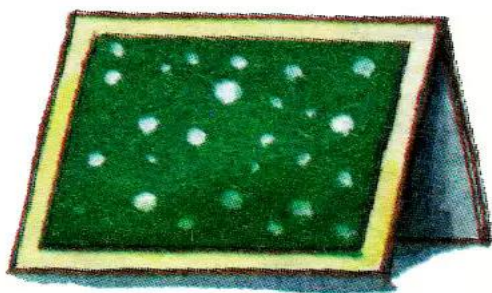
2. Для открытки возьмём картон размером 15x25 см и согнём пополам. На верхнюю половину наклеим синюю или фиолетовую бумагу, а сверху жёлтый месяц. «Ножки» ёлочек, снеговика и сугроба приклеим на нижнюю половину открытки.

3. Отрежем три бумажные полоски шириной 1 см и разделим каждую на три части. Крайние части - длиной по 1 см, а длина средней части зависит от того, на каком расстоянии от фона вы хотите приклеить фигурки (см. рис).



4. Один крайний конец полоски приклеим к снеговика, а другой - к фону. Приклеим и ёлочки, нарисуем снежок.

5. С наружной стороны открытку раскрасим или приклеим сверху цветную бумагу и напишем поздравление.



Открыточка готова!

Кошка в окошке.

Материалы и инструменты

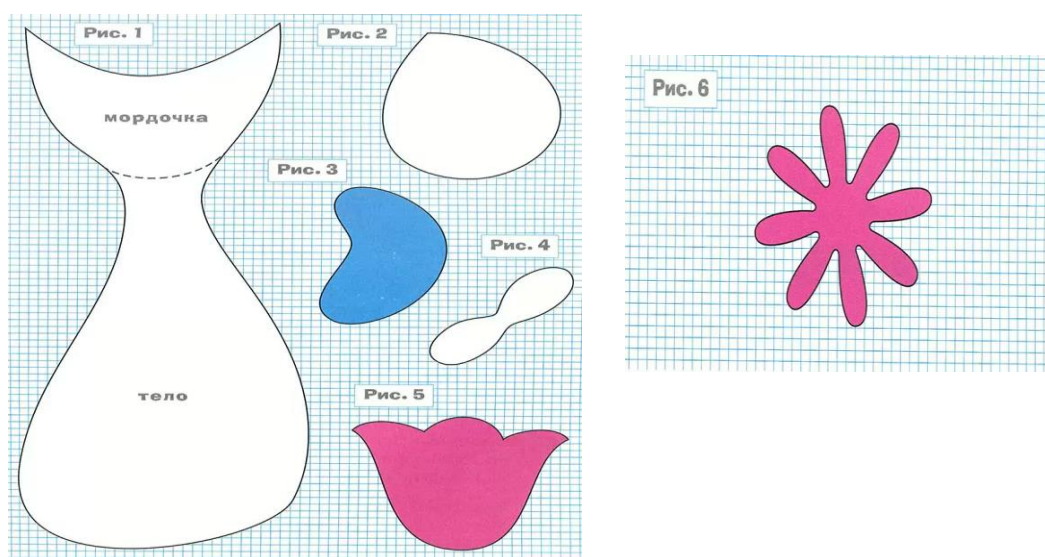
- Цветной картон
- Цветной гофрированный картон
- Упаковочный картон
- Цветная бумага
- Ножницы
- Клей ПВА

Изготовление

1. Из упаковочного картона вырежьте силуэт кошки (рис. 1).
2. Из белого гофрированного картона вырежьте тело и мордочку кошки (рис. 1). Приклейте их на основной силуэт.
3. Из голубой бумаги сделайте пятнышко и приклейте его на мордочку.
4. Вырежьте бело-голубой хвостик.
5. Вырежьте из белого картона и голубой бумаги верхнюю часть лапки (рис. 2, 3).
6. Вырежьте нижние части лапок (рис. 4) и приклейте к ним с изнаночной стороны кусочки толстого картона.
7. Приклейте хвостик и лапки к телу.
8. Из зелёной бумаги вырежьте глаза и приклейте их к мордочке.
9. К изнаночной стороне кошки приклейте 2 овала из упаковочного картона к телу и голове.

Цветок. Изготовление

1. Из гофрированного картона вырежьте горшочек. С обратной стороны приклейте к нему кусочек толстого картона.
2. Из сиреневого и розового картона вырежьте по трафарету 2 цветка (рис. 5). А из зелёного-несколько листьев произвольной формы и стебель высотой 15 см. Сложите, а затем склейте все части цветка.

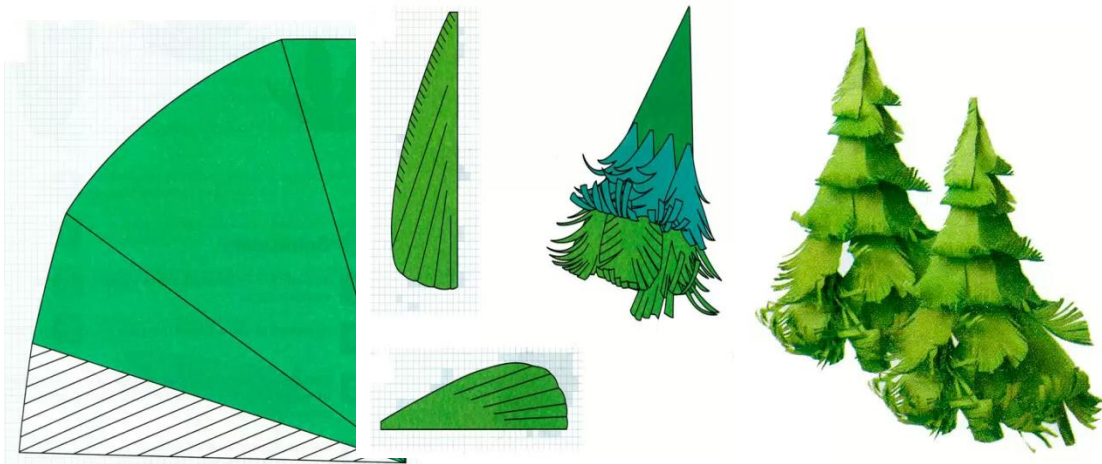


Окошко. Изготовление

3. Возьмите лист картона формата А3 и наклейте на него 2 листа голубой бумаги формата А4.
4. Отрежьте 1/3 часть от листа розовой бумаги (по длинной стороне) и сделайте у получившейся полосы резной край. Это занавеска на окно. Приклейте занавеску.
5. Вырежьте из упаковочного картона 2 ставни произвольной формы шириной 25-30 см и 1 верхнюю часть. Приклейте их к окну.
6. Вырежьте из упаковочного картона 2 полосы 2 x 21 см и 2 x 24 см. Приклейте их на окно.
7. Посадите на подоконник кошку, поставьте горшок с цветами и приклейте их. Украсьте занавеску листиками и цветочком (рис. 6).

Елка своими руками

1. Вырежьте заготовку елки из плотной зеленой бумаги.



2. По линиям на заготовке сделайте загибы и склейте их. Получился конус.
3. Вырежьте веточки для елки. Веточка похожа на перышко длиной 5-6 см. Вам понадобится 14 веток.
4. Сделайте на концах надрезы, сделайте выгибы всех веток и приклейте их к конусу рядами, как показано на рисунке.
5. Вырежьте верхушку, приклейте ее по центру сгиба.

Ёлочка готова. Изготовьте несколько ёлочек и украсьте её игрушками и снежинками, вырезанными из бумаги.

Зайчик из салфетки

Материалы и инструменты: плотный лист белой бумаги, белые бумажные салфетки, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш

Изготовление поделки «Зайчик»

1. Вырежи из белой бумаги лапки и голову зайчика (рис. 1-3).
2. Укрась мордочку аппликацией из цветной бумаги.
3. Из салфетки скатай два комочка: один больше - для туловища, другой меньше - для хвостика (рис. 4).



4. Наклей туловище и хвостик так, чтобы лапки выступали вперёд (рис. 5).
5. Приклей голову (рис. 6).

Лиса никогда не заметит такого зайчика на снегу.

Рис. 1



Рис. 2

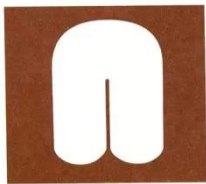


Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Кыргызские игры

Урмай топ (бьющий мяч) — подвижная игра, в которой участвуют от 4-х до 8 человек. Играют дети.

На ровной площадке вычерчивают круг диаметром 3-5 метров. Чем больше игроков, тем он больше. В центре круга в одну прямую линию на расстоянии 10 см одна от другой каждый играющий выкапывает лунку такого размера, чтобы в ней свободно мог уместиться мяч. В прошлом играли войлочным мячом, в настоящее время используют теннисный мяч. Два участника, лунки которых находятся с краю, поочередно катят мяч по линии расположения лунок так, чтобы он упал в одну из них (но не в его). Если мяч попал в лунку, все игроки убегают. Хозяин лунки быстро поднимает мяч и, не выходя из круга, бросает его в убегающих. Если он задел кого-нибудь, игра продолжается. В случае неудачи в его лунку кладут камушек. Игру ведут до тех пор, пока в чьей-нибудь лунке не наберется определенное количество камушков.

Проигравший отходит на расстояние 15 — 20 шагов и становится спиной. Играющие по очереди из круга бьют его мячом.

Ак терек - кок терек (дословно «белый тополь—зеленый тополь») — веселая увлекательная игра для детей школьного возраста.

Две команды выстраиваются друг против друга на расстоянии 20 метров в одну шеренгу, взявшись за руки. Командам дается игровое название.

Команда, которая начинает игру, хором задает своим соперникам вопрос:

Ак терек - кок терек Сизге бизден ким керек?

(Белый тополь, зеленый тополь Кого из нас желаете вы?)

Другая команда, посоветовавшись, так же хором отвечает на их вопрос:

Кичинекей Керимбек, Келсин бизге тезирек!

(Пусть маленький Керимбек к нам прибудет поскорей!)

Игрок, которого вызывает команда, разбегается и пытается разорвать цепь между любыми ее двумя членами. Если это удастся, он забирает одного игрока из команды соперников в свою. В случае неудачи - он остается в этой команде сам.

Затем команды меняются ролями, и игра продолжается. Побеждает команда, которая увела больше игроков «противника».

Каным, дат (дословно «О, хан, выслушай меня!») - своеобразная импровизированная игра. Усевшись кругом, игроки по очереди метают альчик. Тот, у кого первым выпадает айкур, становится «ханом», у кого таа - «визирем». Остальные игроки продолжают метать альчики по очереди, и тот у кого выпадет чик изображает «вора». «Визирь», тот же час схватив «вора» за руку, ведет его к «хану» с жалобой (дат).

Например: «О, мой высококочтимый хан! Вот этого злодея я поймал, когда он подкрался к лошадям и хотел увести лучшего твоего скакуна. Он заслуживает самой большой кары!» Возмущенный «хан» наказывает «вора» - заставляет спеть, сыграть и т. д. Затем игра начинается сначала.

Томук катмай. Томук - надколенная чашечка барашка. Эту маленькую кость без труда можно спрятать на ладони между большим и указательным пальцами. Игра представляет собой своеобразное испытание памяти. Очень хорошая тренировка. Игра хорошо используется в работе с детьми с нарушениями слуха. По договоренности или жребию один из двух игроков прячет (берется хранить) томук в течение нескольких дней.

Условия требуют, чтобы при встрече в любое время и в любом месте томук находился только в руке и на вопрос - «Где томук?» - сразу был предъявлен. Доставать томук из кармана, из сумки и т. д. нельзя.

Изготовление поделок.

Занятие: Лепка диких животных «Медведь» и «Лиса»

Время работы: 45 минут

Цели занятия:

Образовательная: способствовать отработке и совершенствованию навыков лепки из глины; или пластилина, учить соблюдать правила работы и умение подготовить рабочее место;

Развивающая: развивать умение подмечать внешнее строение объекта и пропорционально делить массу глины для лепки главных частей объекта, развивать мелкую мускулатуру рук.

Воспитательная: воспитать бережное отношение к природе, расширять кругозор.

Тип урока: урок совершенствования и развития знаний, умений, навыков и способов действий

Основной метод проведения урока: словесный, наглядный, практический

Оборудование: подкладные доски, губки, стеки, глина, емкости с водой

Дидактический материал к учебному занятию: образцы лисы и медведя, выполненные из глины, муляжи и иллюстрации диких животных.

Место проведения: класс

Ход урока

1. Организационный этап (1 мин.);
2. Мотивационный этап (2 мин.);
3. Сообщение темы и цели занятия(1 мин.);
4. Подготовка к выполнению задания (12 мин.);
5. Проверка готовности рабочих мест (4 мин.);
6. Самостоятельное выполнение учащимися задания (20 мин.);
7. Подведение итогов занятия (2 мин.);
8. Уборка рабочих мест (3мин.).

Бабочка на карандаше.

Изготовим украшения для карандашей своими руками. На этот раз будем делать бабочек, которые уселись на наши карандаши и смешно шевелят усиками.

Что нам понадобится:

Цветной картон; Клей; Ножницы; Карандаши; Кусочки тонкой мягкой проволоки; Блестки, кусочки пенопласта, любые украшения, бисер.

Берем лист цветного картона и складываем его пополам. На одной из сторон рисуем, что-то подобное сердцу, но не слишком тонкое к краю изгиба. Впрочем, можем создать любую форму крылышек бабочки. Вырезаем.

Делаем два небольших перпендикулярных согнутому краю разреза, для крепления к карандашам. Заготовка основы для бабочки готова. Разворачиваем и украшаем бабочку приклеивая к крылышкам наши украшения, желательно получить симметричный рисунок. При необходимости дополнительно раскрашиваем нашу бабочку фломастерами.

Вставляем карандаш в прорезанные нами отверстия, так как показано на рисунке; Из мягкой проволоки делаем усики;

Бабочка готова!

Можно сделать дневник для девочки, мальчики делают эту работу на подарок к 8 марту для одноклассниц, которые не ходят в школьный клуб, а девочки для себя.

Дневник для девочек.

Как украсить дневник для девочек.

Это очень просто сделать. Дневник девочки должен вызывать положительные эмоции одним своим видом. Притягивать к себе. Быть эстетичным и красивым.

Украсьте обложку красивой аппликацией изготовленной своими руками!

Итак. Нам понадобится:

1. Сам дневник, или блокнот.
2. Цветная или оберточная бумага ярких цветов.
3. Цветная лента.
4. Дырокол.
5. Бисер.
6. Густой клей типа «момент» или «титан».
7. Двусторонний скотч.

Вырезаем из цветной или оберточной бумаги цветы причудливой формы, различные образы, лепестки цветков, все, что душе угодно и красиво по субъективным представлениям. Прокалываем дыроколом по периметру обложку дневника, делая дырочки довольно часто. Продеваем, несколько раз переплетая, цветную ленту в сделанные дырочки, завязывая бантики по ходу плетения. Оклеиваем дневник орнаментом или хаотично вырезанной аппликацией. Для декоративной отделки отлично подходят старые открытки оставшиеся с прошедших дней рождений. Используем бисер для создания рельефного рисунка. Красивый дневник для девочек - готов.

Перспективное планирование работы с родителями

Сентябрь

1. Консультация по результатам среза знаний, умений, навыков ребенка, полученным при проведении первичного диагностического обследования.

| № | Тема | Форма работы |
|----------|-----------------------------------|--|
| 1 | «Школа здоровья» | Мини - лекция с проведением практической работы: «Здоровье- сберегающее пространство дома» |
| 2 | «Игра – это серьезно» | Консультация: «Почему ребенку нужна игра?» |
| 3 | «Научите меня говорить правильно» | Консультация: «Роль родителей в развитии речи детей» (знакомство с упражнениями, обучение |

| | | |
|---|--|---|
| | | выполнению упражнений по развитию артикуляционной моторики) |
| 4 | «Родительский университет» | Беседа: «О ребенке внутри семьи. Знаете ли вы своего ребенка?» |
| 5 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Консультация: «Значение развития мелкой моторики рук для всестороннего развития детей» (поделки из овощей и фруктов «Дары осени») |
| 6 | Наглядность | <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Уголок для родителей»: ✓ оформление папки «Здоровый образ жизни ребенка дошкольного возраста»; ✓ оформление ширмы «Азбука здоровья»; ✓ оформление папки «Артикуляционная гимнастика»; ✓ оформление папки «Мелкая моторика» |

Октябрь

| № | Тема | Форма работы |
|---|-----------------------------------|--|
| 1 | «Школа здоровья» | Консультация: «Здоровое питание – залог здоровья» |
| 2 | «Игра – это серьезно» | Консультация практикум: «Какие игрушки нужны вашему ребенку?» |
| | «Научите меня говорить правильно» | Практическое занятие: «В гостях у веселого язычка» (обучение выполнению упражнений для развития артикуляционного аппарата) |
| 4 | «Родительский университет» | Консультация «Самообслуживание и его значимость для ребенка» |
| 5 | «Мастерская | Консультация – практикум: «Используй- |

| | | |
|---|------------------------------|---|
| | добрых дел; ручная умелость» | ние пальчиковой гимнастики в работе с детьми с ОВЗ» с показом упражнений, выставкой литературы |
| 6 | Наглядность | <ul style="list-style-type: none"> ✓ дополнения в папку «Здоровый образ жизни ребенка дошкольного возраста – все о здоровье»; ✓ оформление папки «Речевое дыхание»; ✓ дополнение в папку «Артикуляционная гимнастика»; ✓ дополнение в папку «Мелкая моторика» |

Ноябрь

| № | Тема | Форма работы |
|---|--|---|
| 1 | «Школа здоровья» | Беседа: «Гигиенические требования к одежде и обуви» |
| 2 | «Игра – это серьезно» | Консультация – практикум: «Играйте вместе с ребенком» |
| 3 | «Научите меня говорить правильно» | Практическое занятие: «Игры и упражнения для развития дыхания» |
| 4 | «Родительский университет» | Консультация: «Познание окружающего вместе с малышом» |
| 5 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Семейный вернисаж: «А ну-ка, пальчик, удиви!» (пальчиковый театр на руках детей и родителей» |
| 6 | Наглядность | <ul style="list-style-type: none"> ✓ оформление ширмы «Комплекс упражнений для глаз»; ✓ дополнение в папку «Речевое дыхание»; |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ дополнение в папку «Артикуляционная гимнастика»; ✓ дополнение в папку «Мелкая моторика» |
|--|--|--|

2. Консультация по результатам проведения промежуточной диагностики в рамках реализуемой программы.

Декабрь

| № | Тема | Форма работы |
|---|--|--|
| 1 | «Школа здоровья» | Беседа: «Немного о режиме» |
| 2 | «Игра – это серьезно» | Консультация – практикум: «Семейный Новый год»; семейное развлечение (интеграция в общество) «В лесу родилась елочка»; участие родителей в проведении недели зимних игр; |
| 3 | «Научите меня говорить правильно» | Консультация: «Азбука общения с малышом» обмен опытом «Вы спрашиваете – мы отвечаем» |
| 4 | «Родительский университет» | Консультация: «МОЖНО, НАДО, НЕЛЬЗЯ. Детское ХОЧУ и родительская снисходительность» |
| 5 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Семинар – практикум: «Мастерская деда мороза» (изготовление поделок к новому году) |
| 6 | Наглядность | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание папки «НЕ БОЛЕЙ - ка» ✓ оформление стенда «Зимушка - зима» ✓ дополнение в папку «Артикуляционная гимнастика»; |

| | | |
|--|--|--|
| | | ✓ дополнение в папку «Мелкая моторика» |
|--|--|--|

Январь

| № | Тема | Форма работы |
|---|--|--|
| 1 | «Школа здоровья» | Праздник здоровья: «Спорт, игра, дружба» |
| 2 | «Игра – это серьезно» | Практическое занятие: «Играйте вместе с ребенком» |
| 3 | «Научите меня говорить правильно» | Консультация: «Бабушкино лукошко» - о значении потешек, чистоговорок для развития речевой активности детей |
| 4 | «Родительский университет» | Практикум: «По дороге к знаниям - решение педагогических ситуаций» (по дороге в детский сад и обратно, прогулка в магазин) |
| 5 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Практическая работа: «Кормушка своими руками» (дома с папой) |
| 6 | Наглядность | <ul style="list-style-type: none"> ✓ оформление ширмы «Игры для здоровья»; ✓ дополнение в папку «Здоровый образ жизни ребенка дошкольного возраста»; ✓ дополнение в папку «Артикуляционная гимнастика»; ✓ дополнение в папку «Мелкая моторика» |

Февраль

| № | Тема | Форма работы |
|---|--|---|
| 1 | «Школа здоровья» | Блиц - турнир: «Чтобы ребенок рос здоровым и крепким» |
| 2 | «Игра – это серьезно» | Выставка – информация: «Папа в жизни ребенка». Семейное развлечение «Наши мальчики» |
| 3 | «Научите меня говорить правильно» | Консультация - практикум: «Я расскажу тебе сказку, дружок» - обучение рассказыванию, пересказу/показу с использованием жестов, мимики (рассказ -обыгрывание - чтение) |
| 4 | «Родительский университет» | Беседа: «Особенности эмоционального развития вашего ребенка». Консультация-практикум: «Развитие эмоций через творческую деятельность» |
| 5 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Практическая работа: «Печенье для папы» (в технике «мукасолки») |
| 6 | Наглядность | <ul style="list-style-type: none"> ✓ изготовление папки «Основы безопасности жизнедеятельности»; ✓ дополнение в папку «Игры для здоровья»; ✓ оформление фотовыставки «Мой папа» ✓ дополнение в папку «Артикуляционная гимнастика» |

3. Консультация по результатам проведения промежуточной диагностики в рамках реализуемой программы.

Март

| № | Тема | Форма работы |
|---|--|--|
| 1 | «Школа здоровья» | Консультация: «Мама, папа, я-спортивная семья» |
| 2 | «Игра – это серьезно» | Выставка -информация: «Мамины руки». Семейное развлечение : «Любимые, милые, родные» |
| 3 | «Научите меня говорить правильно» | Практическое занятие «Речевое развитие детей в общении со сверстниками (с другими детьми). Обмен опытом |
| 4 | «Родительский университет» | Консультация-практикум: «Воспитание самостоятельности у детей» |
| 5 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Практическая работа: «Коврик для мамы» (изготовление поделок с использованием пластилина, крупы) |
| 6 | Наглядность | <ul style="list-style-type: none"> ✓ оформление выставки «Самые обаятельные и привлекательные» ✓ оформление стенда «Весна» ✓ обновление папки «Составляющие здоровья»; ✓ дополнение в папку «Артикуляционная гимнастика» |

Апрель

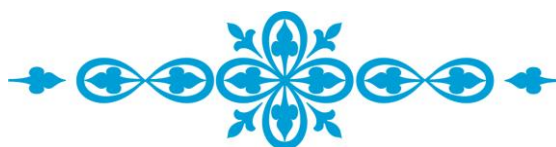
| № | Тема | Форма работы |
|---|-----------------------------|---|
| 1 | «Школа здоровья» | Семинар – практикум: «Организация здорового образа жизни в семье» |
| 2 | «Игра – это серьезно» | Практическое занятие: «Игротека в кругу семьи» |
| 3 | «Научите меня говорить пра- | Консультация: «Взрослые и дети» |

| | | |
|---|--|--|
| | вильно» | |
| 4 | «Родительский университет» | Беседа: «Наказание – в чем его смысл?» (о методах воспитания) |
| 5 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | «Детская книга» – совместное изготовление ребенком и родителями самодельного дневника |
| 6 | Наглядность | <ul style="list-style-type: none"> ✓ выставка детских книг, дидактических пособий, игр; ✓ дополнение в папку «Все о здоровье»; ✓ дополнение в папку «Артикуляционная гимнастика»; ✓ дополнение в папку «Мелкая моторика» |

Май

| № | Тема | Форма работы |
|---|--|--|
| 1 | «Школа здоровья» | «Чему мы научились за год» – итог (состояние здоровья детей) |
| 2 | «Игра – это серьезно» | Консультация - практикум: «Движение - это жизнь» (подвижные игры) |
| 3 | «Научите меня говорить правильно» | «Чему мы научились за год» - итог (состояние речевого развития детей) |
| 4 | «Родительский университет» | «Безопасность наших детей» - система работы по ОБЖ |
| 5 | «Мастерская добрых дел; ручная умелость» | Аппликация |
| 6 | Наглядность | <ul style="list-style-type: none"> ✓ оформление стенда «Здравствуй, лето!»; ✓ дополнение в папку «Основы безопасности» |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>сти жизнедеятельности»;</p> <ul style="list-style-type: none">✓ обновление папки «Все о здоровье» (подвижные игры);✓ дополнение в папку «Артикуляционная гимнастика»✓ задания на лето✓ выставка детских работ |
|--|--|---|



Литература.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Современные праздники: Сценарии воспитательных дел в начальной школе. - М. ТЦ Сфера, 2004
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. - М., 1996.
3. Андриенко Е.В.: Социальная психология. - М. Академия, 2010
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под. ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991.
5. Гагай В.В.: Семейное консультирование. - СПб., Речь, 2010
6. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании: Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / Н.Д. Соколова, Л.В. Калининкова. - М.: Изд.-во ГНОМ и Д, 2001.
7. Дети с отклонениями в развитии: Метод.пособие для педагогов, воспитателей массовых и спец. учреждений и родителей. - М., 1997.
8. Иванов И.П. Воспитывать коллективистов. /И.П. Иванов - М., 1984.
9. Кабуш В.Т. Открытые воспитательные системы, проблемы и пути решения. - Минск, 1995.
10. Каменская Е.Н. Ученическое самоуправление в общеобразовательном учреждении. - М., 2008.
11. Калдыбаева А.Т. Этнопедагогика.- Бишкек.,2007.
12. Каракоевский В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. - М., 1996.

- 13.Капотов В.М. Введение в общую теорию развития личности. - М., 1991. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. М.: «ВАКО», 2004
- 14.Макаренко А.С. Трудовое воспитание. - М., 1977.
- 15.Минский Е.М. Игры и развлечения в группе продленного дня: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983
- 16.Мухина В.С. Возрастная психология. - Москва: Академия, 1997.
- 17.Немов Р.С., Кирпичник А.Г. Путь к коллективу. - М., 1998.
- 18.Ночевник М.Н. Человеческое общение. - М.: Просвещение, 1986.
- 19.Осипова М.П., Бутрим Г.А., Мельничук И.А. Работа с родителями: Пособие для учителей начальных классов общеобразовательных учреждений. - Мн.: Экоперспектива, 2003
- 20.Осипова М.П., Козлович С.И., Панасевич З.М. Воспитание: Пособие. - Мн.: Книжный Дом; Экоперспектива, 2004
- 21.Петровский А.В. Введение в психологию. - М.: Академия, 1995.
- 22.Петровский А.В. Личность, деятельность, коллектив. - М., 1982.
- 23.Пидкасистый П.И. Воспитание как педагогическое явление. - М., 1995.
- 24.Пидкасистый П.И. Педагогика. - М., 1998.
- 25.Попова И.Н., Исаева С.А., Ромашкова Е.И. Организация и содержание работы в группе продленного дня: Начальная школа. - М.: Айрис-пресс, 2004
- 26.Сухомлинский В.А. О Воспитании / Сост. и авт. вступит. очерков С. Соловейчик. - 4-е изд. - М.: Политиздат, 1982.
- 27.Фридман Л.М. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. - М., 1988.
- 28.Чикер В.А., Почебут Л.Г. Организационная социальная психология - М., 2002.

29. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога: Учебное пособие для вузов / М.В. Шакурова - М.: Академия, 2002.
30. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании. - М., 1995.
31. Фромм А. Азбука для родителей. – М., 1994.

